地罢︽颁稗︽霸罢︽编︽蝶搬︽避拜︽伴柏半︽伴便拜﹀

学科教学计划

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 蝶搬︽避拜︽拜充︽炒搬﹀  教科书 | 五年级（下册） | 拜充︽毕稗︽霸爸︽﹀  出版社 | 人教版出版社 |
| 蝶搬︽吵邦︽宝︽雏敌︽档罢邦︽吵邦﹀  学期总课时 | 120课时 | 罢拌伴︽伴闭半︽档罢邦︽吵邦﹀  周课时 | 6课时 |
| 吧蝶搬︽扳敌︽罢稗邦︽党办︽办︽拜椿︽得搬﹀  **一、学生情况分析：**  本班共有四十八名学生，从中学习好的有十二个，学习中等的有二十八个，学习差的有六名学生。 | | | |
| 笆 蝶搬︽罢得半︽拜椿︽得搬﹀  **二、教材分析：**  根据本册内容主要有任务从基础知识开始，进一步完善学生的汉语，打下良好的知识。本学期主要培养学生的作文写作能力和提高阅读能力。 | | | |
| 八 蝶搬︽避拜︽稗爸︽车稗﹀  **三、教学内容：**  这教材共有六个章节，从中重点是第二章的第四课、第五章的第4课、第六章的第4课。难点是第一张的第4课、第三章的第4课、第四章的第4课。 | | | |
| 疤 蝶搬︽避拜︽稗爸︽车稗﹀  **四、教学目标：**  从藏族地区大多数汉语文教师实际出发，既要帮助教师解决备课中的实际困难，又要有利于发挥教师独立钻研教科书的积极性和教学的创造性。 | | | |
| 巴炒搬︽炒敌︽拜坝伴︽罢稗拜︽拜爸︽罢掸︽罢稗拜﹀  **五、本册书难点及重点：**  这教材共有六个章节，从中重点是第二章的第四课、第五章的第4课、第六章的第4课。难点是第一张的第4课、第三章的第4课、第四章的第4课。 | | | |
| 拔 蝶搬︽避拜︽宝︽橱邦︽颁拜︽便爸︽扳超半︽罢豺爸︽搬敌︽败搬邦︽电邦︽邦扳︽锤︽败搬邦﹀  **六、提高教学质量的方法与措施：**  为了进一步提高教学质量，改变陈旧的教学观念，实施新课标的教学方法，全面提高小学生的听、说、读、写能力指导学生多看课外书籍。 | | | |
| 蝶搬︽拜筹拜︽单笛︽翟︽搬邦扳︽伴柏半﹀  **教研组意见 ：**  蝶搬︽拜筹拜︽单笛︽豹爸︽编︽扳柏稗︽伴便拜﹀  **教研组长签字：**  典︽**年** 邓︽**月**  荡邦︽**日** | | | |
| 蝶搬︽车稗︽陛笛︽翟︽搬邦扳︽伴柏半﹀  **教务处意见 ：**  蝶搬︽车稗︽爆笛︽第稗︽卞︽扳柏稗︽伴便拜﹀  **教务处签字：**  典︽**年** 邓︽**月**  荡邦︽**日** | | | |

**\* 课 程 表\***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 次  节  目  科  与  级  班  期  星 | | **一** | **二** | **三** | **四** | **五** | **六** |
| **上**  **午** | **早读** | 汉语 |  |  | 汉语 |  |  |
| **第一节** |  | 汉语 |  |  |  | 汉语 |
| **第二节** |  |  |  |  |  |  |
| **第三节** |  |  | 汉语 |  |  |  |
|  | **第四节** | 汉语 |  |  | 汉语 |  |  |
| **下**  **午** | **第一节** |  |  |  | 汉语 |  |  |
| **第二节** | 国防教育 |  | 汉语 |  | 汉语 |  |
| **第三节** | 汉语 |  |  |  |  |  |
| **晚读** |  | 汉语 |  |  |  |  |

**教 研 活 动 安 排**

|  |
| --- |
| **1.（3月份）检查暑假作业完成情况及质量。2.（3月份）检查作业及备课。**  **3.（4月份）高低年级随堂听课。 4.（5月份）集体备课。**  **5.（6月份）高低年级进行书法比赛。 6.（7月份）复习阶段。** |

**教学进度安排表**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **周 次** | **起 讫 日 期** | **教 学 内 容** |
| **1** | 03.03-03.08 | 收心会主题班会 检查暑假作业 |
| **2** | 03.09-03.15 | 1.动物过冬 2.蜜蜂 |
| **3** | 03.16-03.22 | 3.蚂蚁 4.鸟的“语言” |
| **4** | 03.23-03.29 | 综合练习（一） 月考（一） |
| **5** | 03.30-04.05 | 5.身边趣事 6.养花 |
| **6** | 04.06-04.12 | 7.学京戏 8.捉鱼 |
| **7** | 04.13-04.19 | 综合练习 （二） 月考（二） |
| **8** | 04.20-04.26 | 9.盘古开天地 10.皇帝的传说 |
| **9** | 04.27-05.03 | 11天上偷来的火种 12.北方七兄弟星 |
| **10** | 05.04-05.10 | 综合练习（三）月考（三） 期中复习及考试 |
| **11** | 05.11-05.17 | 13.古诗三首 14乡村的傍晚 |
| **12** | 05.18-05.24 | 15.新雪 16.草原，我们美丽的家 |
| **13** | 05.25-05.31 | 综合练习（四） 月考（四） |
| **14** | 06.01-06.07 | 17.咏梅词二首 18.生命的立起 |
| **15** | 06.08-06.14 | 19.顽强的生命力 20.麻雀 |
| **16** | 06.15-06.20 | 综合练习（五） 月考（五） |
| **17** | 06.21-06.27 | 21.长城 22.卢沟桥的狮子 |
| **18** | 06.28-07.05 | 23.藏族的“文房四宝” 24.一副名扬中外的画儿 |
| **19** | 07.06-07.12 | 综合练习（六）月考（六） |
| **20** | 07.13—07.20 | 期末复习及考试 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **蝶搬︽避拜︽稗爸︽车稗﹀**  **教学内容** | | **1. 动物过冬** | | 档罢邦︽吵邦﹀  **课时** | | 4节课 |
| **蝶搬︽ 教**  **避拜︽ 学**  **拜脆罢邦︽ 目**  **嫡办︽ 标** | | 电邦︽锤︽拜爸︽乘邦︽胆办﹀  **知识与技能** | 1、学习要求掌握的生字，会读写学习新部首三拐部。  2、学习要求掌握的词语，了解他们的意思和用法。  3、掌握既……又的用法。 | | | |
| 搬柄拜︽地扳︽拜爸︽败搬邦︽电邦﹀  **过程与方法** | 过程：1，生字词教学2，导入新课飞机遇险的时候3，语法教学  方法：1，指导法，提问法，讲解法 | | | |
| 吵爸︽︽叼扳邦︽拜爸︽地稗︽败爸︽昌︽搬﹀**情感与价值观** | 使学生对动物过冬有一定的认识，培养他们关爱动物的情感。 | | | |
| **八 蝶搬︽避拜︽罢掸︽罢稗拜﹀**  **三、教学重点** | | 1、分角色朗读课文。  2、会用“既……又……”写句子。  3、通过学习课文，了解一些动物过冬的情况，激发学生进一步学习自然科学知识的兴趣。 | | | | |
| **八 蝶搬︽避拜︽拜坝伴︽罢稗拜︽**  **三、教学难点** | | 了解课文中的动物是怎样过冬的。 | | | | |
| **八 蝶搬︽（避拜︽）柏邦︽遍︽帛罢﹀**  **三、教（学）具准备** | | 生字卡片、黑板、教材 | | | | |
| **蝶搬︽ 避拜︽ 搬柄拜︽ 地扳︽﹀**  **教 学 过 程** | | | | | 遍︽帛罢︽倡爸邦︽罢册邦︽斑﹀  **二次备课** | |
| 1. 二 课时   **1、组织教学：**师生问候  2.揭示课题，激发兴趣  3.出示图片或幻灯片、标本。问：你们认识这些动物吗？谁能说说它们的名称？  4.教师讲述：今天学习的课文，为我们介绍了燕子、杜鹃、黄鹂、喜鹊、青蛙、蚂蚁过冬的一些知识。它们到底是怎样过冬的，学了课文就知道了。请大家翻开课文。  　　板书 1.动物过冬  　　同学们齐读课题。  　　二、利用拼音和字典，初读感知，自学课文  　　1.练习朗读全文。遇到生字，借助拼音把字音读准，多读几遍，读准记牢。还要注意轻声和儿化韵的朗读。  　　2.再读课文，把句子读通顺，课文读流利。读后划出不懂的词，查查字典，在小组内和同学们交流。（这步活动应留给学生充裕的时间，让其动脑、动手、动口，不流于形式。教师巡视，有重点地指导。）  　　3.指名学生朗读全文。思考：本文是写这些动物在过冬，还是准备过冬？分几个自然段写的？（因有图画穿插，分段易混，要适当指导。）  　　4.指名分自然段朗读课文。（看看课文中有几幅图，哪几种动物？想一想，为什么没画出燕子、杜鹃和黄鹂？）  5.用一句话说说，课文写了什么事。（课文写了燕子、杜鹃、黄鹂、喜鹊、青蛙、蚂蚁准备过冬的事。）板书：燕子、杜鹃、黄鹂喜鹊、青蛙、蚂蚁  第3、4、课时  　　三、分段读、想、批划，再自学  　　1.自由轻声分段读课文，边读边批划：  　　①表明天气变化的词句。（或是季节变化）  　　②表明燕子、杜鹃、黄鹂、喜鹊各在哪儿准备过冬的词句。  　　③表明青蛙在哪儿准备过冬的词句。  　　④表明蚂蚁在哪儿准备过冬的词句。  　　2.把找出的词句读几遍。  　　四、分段学习课文  　　1.学习第一段。  　　①指名朗读本段。  　　②理解：早晨，小蚂蚁来到树林里，它发现树林里有什么变化？（满地是落叶，感到有点儿冷，周围静极了。）从这些变化中你感觉到了什么？（秋天过去了，冬天来到了，朋友不见了。）  　　③谁能说说这段告诉了我们什么？（冬天来到时，树林里的变化）  　　④指导读本段。（注意引导学生从“有点儿冷、静极了”等词和后一问句中体会语气）  　　2.学习第二段。  　　①指名朗读本段。  　　②理解：这一段告诉了我们哪些动物准备过冬的情景？从哪里知道的？（燕子、杜鹃、黄鹂、喜鹊准备过冬的情景，从蚂蚁和喜鹊的对话中知道的。）  　　③读议小蚂蚁和喜鹊的对话。（从它们的对话中，大家知道了这几种动物是怎样过冬的吗？”）  　　结合课文理解“暖暖和和”是什么意思？为什么不就用“暖和”？“这儿”指哪儿？（当地，现在生活的地方）。  　　④指导读本段。（联系插图，边看边体会，注意小蚂蚁仔细访问的样子和语气，喜鹊热心并高声回答的样子与语气。）  　　3.学生自学第三段，教师引导归纳整理。  　　①出示小黑板，交代学习方法与要求。  　　a自由轻声朗读课文。  　　b看看这段写谁准备过冬，用一个词说一说。  　　②学生自学。  　　③讨论。  　　你知道青蛙是怎样过冬的？冬眠是什么意思？  　　从青蛙的话中，你知道它是怎样冬眠的？（整个冬天，睡在洞里，不吃不动）  　　哪些词句写出了青蛙在洞里冬眠的好处？  　　④回读本段。（注意文中的问号、感叹号，体会对话的语气，先试读，再指名读。）  　　4.自读第四段，看小蚂蚁怎样准备过冬。  　　①自学思考：小蚂蚁准备怎样过冬？  　　②联系比较：蚂蚁、青蛙在洞里过冬有什么不同？（蚂蚁在洞里过冬，但不是冬眠，要活动还要吃的，所以要准备过冬的粮食。）  　　五、回读全文，总结课文内容  　　1.自由朗读全文。  　　2.说[说课](http://shuoke.jpkjz.com/)文中6种小动物，共有几种过冬的方法。  　　3.教师总结。本文告诉我们，冬天到了，各种动物都用不同的方法准备过冬。如燕子、杜鹃、黄鹂飞到南方过冬。喜鹊就在当地把窝垫得暖暖和和地过冬。青蛙和蚂蚁都在洞里过冬，但青蛙是冬眠，蚂蚁在洞里不冬眠，还要准备虫子当粮食，好在洞中生活。  　　六、完成练习  　　1.分角色朗读课文。（小蚂蚁：天真好奇；青蛙：自信且答问耐心；喜鹊：平静和气）  　　2.说说还知道哪些动物是怎样过冬的。教师也可简略介绍几种动物过冬的知识。  　　3.介绍有关课外读物，要求课外阅读，以扩大视野，丰富知识。 | | | | |  | |
| **稗罢︽**  **斑爸︽ 板**  **翟︽ 书**  **扁敌︽ 设**  **苍邦︽ 计**  **伴便拜﹀** | 1. 动物过冬 2. 生字教学 3. 词语教学 4. 课文分析：   1.学习第一段。  　　①指名朗读本段。  　　②理解：早晨，小蚂蚁来到树林里，它发现树林里有什么变化？（满地是落叶，感到有点儿冷，周围静极了。）从这些变化中你感觉到了什么？（秋天过去了，冬天来到了，朋友不见了。）  　　③谁能说说这段告诉了我们什么？（冬天来到时，树林里的变化）  　　④指导读本段。（注意引导学生从“有点儿冷、静极了”等词和后一问句中体会语气）  　　2.学习第二段。  　　①指名朗读本段。  　　②理解：这一段告诉了我们哪些动物准备过冬的情景？从哪里知道的？（燕子、杜鹃、黄鹂、喜鹊准备过冬的情景，从蚂蚁和喜鹊的对话中知道的。）  　　③读议小蚂蚁和喜鹊的对话。（从它们的对话中，大家知道了这几种动物是怎样过冬的吗？”）  　　结合课文理解“暖暖和和”是什么意思？为什么不就用“暖和”？“这儿”指哪儿？（当地，现在生活的地方）。  　　④指导读本段。（联系插图，边看边体会，注意小蚂蚁仔细访问的样子和语气，喜鹊热心并高声回答的样子与语气。）  　　3.学生自学第三段，教师引导归纳整理。  　　①出示小黑板，交代学习方法与要求。  　　a自由轻声朗读课文。  　　b看看这段写谁准备过冬，用一个词说一说。  　　②学生自学。  　　③讨论。  　　你知道青蛙是怎样过冬的？冬眠是什么意思？  　　从青蛙的话中，你知道它是怎样冬眠的？（整个冬天，睡在洞里，不吃不动）  　　哪些词句写出了青蛙在洞里冬眠的好处？  　　④回读本段。（注意文中的问号、感叹号，体会对话的语气，先试读，再指名读。）  　　4.自读第四段，看小蚂蚁怎样准备过冬。  　　①自学思考：小蚂蚁准备怎样过冬？  　　②联系比较：蚂蚁、青蛙在洞里过冬有什么不同？（蚂蚁在洞里过冬，但不是冬眠，要活动还要吃的，所以要准备过冬的粮食。）  完成练习  　　1.分角色朗读课文。（小蚂蚁：天真好奇；青蛙：自信且答问耐心；喜鹊：平静和气）  　　2.说说还知道哪些动物是怎样过冬的。教师也可简略介绍几种动物过冬的知识。  　　3.介绍有关课外读物，要求课外阅读，以扩大视野，丰富知识。 | | | | | | |
| **蝶搬︽**  **避拜︽**  **搬比半︽**  **搬邦扳﹀**  **教**  **学**  **反**  **思** |  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 蝶搬︽避拜︽稗爸︽车稗﹀  **教学内容** | | **2. 蜜 蜂** | | 档罢邦︽吵邦﹀  **课时** | | 4课时 |
| 蝶搬︽ **教**  避拜︽  **学**  拜脆罢邦︽ **目**  嫡办︽ **标** | | 电邦︽锤︽拜爸︽乘邦︽胆办﹀  **知识与技能** | 1、学习要求掌握的生字，会读写。  2、学习要求掌握的词语，了解他们的意思和用法。  3掌握“听说”和“尽管…….但是”的用法和意义，能够准确运用 | | | |
| 搬柄拜︽地扳︽拜爸︽败搬邦︽电邦﹀  **过程与方法** | 通过程：a,讲解生字和词语。  b, 讲解课文，能够把握课文中的主要内容。  C,讲解本课的关联词语。  D，正确、流利、有感情地朗读课文，理解课文内容。 | | | |
| 吵爸︽︽叼扳邦︽拜爸︽地稗︽败爸︽昌︽搬﹀**情感与价值观** | 学习作者勤于观察、勇于实践的良好品质。 | | | |
| 八 蝶搬︽避拜︽罢掸︽罢稗拜﹀  **三、教学重点** | | 1、朗读课文。  2、会用““听说”和“尽管…….但是”写句子。  3、通过学习课文，学习作者勤于观察、勇于实践的良好品质。 | | | | |
| 八 蝶搬︽避拜︽拜坝伴︽罢稗拜︽  **三、教学难点** | | a, 理解课文内容。 | | | | |
| 八 蝶搬︽（避拜︽）柏邦︽遍︽帛罢﹀  **三、教（学）具准备** | | 教法：讲解法 教具：图片教学。 | | | | |
| 蝶搬︽ 避拜︽ 搬柄拜︽ 地扳︽﹀  **教 学 过 程** | | | | | 遍︽帛罢︽倡爸邦︽罢册邦︽斑﹀  **二次备课** | |
| 第1、2、课时  交流资料，激趣导入  ①教师引述。这堂课我们将走进昆虫世界。想探究一下昆虫世界的奥秘吗？  ②板书课题。今天要探究的对象是蜜蜂。对于蜜蜂，你知道些什么吗？  ③把自己从书上查到的资料与大家交流分享。  初读课文，整体感知  ①自读课文。画出不认识的字，读准字音，读通句子。  ②同桌互读，纠正错误。  ③教师检查学生自学情况。  a．出示生字卡片，用指名读、开火车读等方式检查生字新词的认读情况。  b．交流是怎么认识生字的，肯定各种不同的识字方法。  c．指名多人次多形式地分段朗读课文，激发学生朗读兴趣。  ④整体感知课文大意，说说课文讲了一件什么事。  细读感悟，经历探究  ①学习第一自然段。  a．读一读。谁愿意把第一自然段读给大家听听。  b．想一想。知道“我”想做个什么试验吗？  c．说一说。假如是你，你想怎样做这个试验？（可板书“试验”两字）  ②学习第二自然段。  a．读一读。下面我们来仔细研究一下作者是怎样试验的，请读第二自然段。  b．画一画。画出能表示作者试验做法的词语或句子。  c．写一写。请若干学生把画出的语句写到黑板上。  d．议一议。  ◆表示作者试验做法的词句有没有全部找出？  ◆为了保证试验的成功，这些做法是否都是必须的？  e.猜一猜。假如我们没读过下面自然段的内容，你觉得这些蜜蜂能找到家吗？理由是什么？  f．讲一讲。先指名学生复述这一自然段内容，然后同桌互述。  课堂练习  ①学习生字。  a．出示要写的生字：论、试、验、袋、证、概、阻，引导观察，说说书写这些字时要注意些什么。  b．书写后，教师用实物投影展示。评议学生写的字。  ②抄写词语。  第3.4.课时  复习导入  ①听写上堂课所学的生字新词。  ②说说作者做了一项什么试验，是怎么做的。要求不漏述试验的重要内容。  ③试验结果怎样呢？我们继续学习课文。  精读课文，探究结果  ①激励学生多遍朗读第三、四、五自然段。  a．自由朗读第三、四、五自然段。  b．指名读。你喜欢读哪一自然段，能读给大家听听吗？  c．教师激励：觉得自己能读得和他一样好的或比他更好的，可以站起来再读。  ②感知主要内容。说说蜜蜂回家的只数和时间。  ③讨论辨别。假如回家的蜜蜂只有那两只，能不能说蜜蜂有辩论方向的能力？  ④再读再思，深入理解。  a．两次回来的蜜蜂情况有什么不同？  b．结合课文有关内容想象一下：假如你是第一次或第二次回来的蜜蜂，中途中会遭遇到什么情况，你会怎么想，怎么做？（可先让学生充分想象，再请多人次说）  c．其他同学评点他们的想象是否有道理。  d．教师深入引导：从蜜蜂回来时遭遇到的不同情况，你有没有感受到蜜蜂有着很强的辩认方向的能力？说说理由。  赏读片断，表达感情  ①教师引导。小蜜蜂真了不起！你们觉得小女儿告诉爸爸说有两只蜜蜂回来了时的心情是怎样的？再想一想，当作者介绍“二十只蜜蜂中，十七只没有迷失方向，准确无误地回到了家”时，口气又是怎样的？  ②学生自读体会。  ③指名学生多人次表演或表现性地分别朗读相关的两段，表达自己的感情和感受。  再思导疑，再激兴趣  ①诱导生疑：读了第三、四、五自然段以后，同学们对蜜蜂具有辨别方向的能力，是不是又产生了一些疑问？  ②学生发问。（主要目的就是要诱发学生提出疑问，把兴趣拓展到课外的生活实践中去。）  ③教师引读。我们来看看作者法布尔是怎么说的，好吗？  ④学生多形式地朗读，或指名读，或小组读。  ⑤教师再引。  a．对于法布尔所说，同学们还有什么想法交流吗？  b．学到这儿，同学们也许又产生了更多的疑问，让我们一起到书籍中，到生活中，用我们的实践和智慧去解决这些问题好吗？  指导写字  ①出示要写的生字：测、括、确、误、途、超，引导观察，说说书写这些字时要注意些什么。  ②学生组词书写书，用实物投影展示，评议优点或不足。 | | | | |  | |
|  | | | | |
| 稗罢︽  斑爸︽ **板**  翟︽ **书**  扁敌︽ **设**  苍邦︽ **计**  伴便拜﹀ | 2..蜜蜂  2.生字：论、试、验、袋、证、概、阻  3.词语教学  4.课文分析：  ①学习第一自然段。  a．读一读。谁愿意把第一自然段读给大家听听。  b．想一想。知道“我”想做个什么试验吗？  c．说一说。假如是你，你想怎样做这个试验？（可板书“试验”两字）  ②学习第二自然段。  a．读一读。下面我们来仔细研究一下作者是怎样试验的，请读第二自然段。  b．画一画。画出能表示作者试验做法的词语或句子。  c．写一写。请若干学生把画出的语句写到黑板上。  d．议一议。  ◆表示作者试验做法的词句有没有全部找出？  ◆为了保证试验的成功，这些做法是否都是必须的？  e.猜一猜。假如我们没读过下面自然段的内容，你觉得这些蜜蜂能找到家吗？理由是什么？  f．讲一讲。先指名学生复述这一自然段内容，然后同桌互述。 | | | | | | |
| 蝶搬︽  避拜︽  搬比半︽  搬邦扳﹀  **教**  **学**  **反**  **思** |  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 蝶搬︽避拜︽稗爸︽车稗﹀  **教学内容** | | **3.蚂蚁** | | 档罢邦︽吵邦﹀  **课时** | | 4课时 |
| 蝶搬︽ **教**  避拜︽  **学**  拜脆罢邦︽ **目**  嫡办︽ **标** | | 电邦︽锤︽拜爸︽乘邦︽胆办﹀  **知识与技能** | 1、学习要求掌握的生字，会读写  2、学习要求掌握的词语，了解他们的意思和用法。  3、掌握“偶尔”的用法，能够造出正确的句子。 | | | |
| 搬柄拜︽地扳︽拜爸︽败搬邦︽电邦﹀  **过程与方法** | 过程：a,教学生字语词。  b,讲解课文。  c, 正确、流利、有感情地朗读课文，理解课文内容，品味文章优美的语言。 | | | |
| 吵爸︽︽叼扳邦︽拜爸︽地稗︽败爸︽昌︽搬﹀**情感与价值观** | 要激发学生热爱大自然的情趣，培养他们对美的事物的感受能力和观察事物的好习惯。 | | | |
| 八 蝶搬︽避拜︽罢掸︽罢稗拜﹀  **三、教学重点** | | 一、巩固生字，理解本课生词 二、让学生懂得本课有层次地描写画面的特点；并通过有顺序地看图和描述，培养学生的观察力和思象力。 　三、能有表情地朗读课文，并能背诵。 | | | | |
| 八 蝶搬︽避拜︽拜坝伴︽罢稗拜︽  **三、教学难点** | | 掌握“偶尔”的用法，能够造出正确的句子。 | | | | |
| 八 蝶搬︽（避拜︽）柏邦︽遍︽帛罢﹀  **三、教（学）具准备** | | 讲解法、黑板。 | | | | |
| 蝶搬︽ 避拜︽ 搬柄拜︽ 地扳︽﹀  **教 学 过 程** | | | | | 遍︽帛罢︽倡爸邦︽罢册邦︽斑﹀  **二次备课** | |
| **第1.2.课时**  教学准备：  布置预习：自学生字词，正确流利地朗读课文，疑惑之处做上记号。查一查：俊俏　烂漫　赶集　生趣　偶尔  教学过程：  　　一、揭题导入：  　　生活中我们常常会看到各种各样的动物，空中的飞鸟，地上的走兽，水里的游鱼，但是稍不留心，它们就会从我们的眼前掠过，以至于想写它们的时候印象又很模糊，无从下笔。燕子是春天常见的一种动物（出示燕子的图片）。今天，我们就来学习郑振铎爷爷写的一篇文章（板书课题，学生齐读课题）。且看课文是怎样写燕子的，给我们以什么启发。  　　教学生字“燕”：“燕”是个象形字，“廿”表示燕子的头，“口”表示燕子的身子，“北”表示燕子的翅膀，“灬”表示燕子的尾巴。书写各部分要紧凑。（学生在笔记本上书写4遍）。  　　二、初读课文。  　　1．范读课文。学生边听边思考：课文主要写了燕子的哪些方面？读后四人小组自由讨论。  　　2．自读课文。要求：  　　（1）借助拼音读准生字，认清字形。  　　（2）自由朗读课文，读顺句子，画出生字组成的词语，想想它们的意思。  　　（3）标出自己不理解的地方。  　　3．检查自读情况。  　　（1）指名朗读生字词，注意边音“掠”，前鼻音“晕”、“杆”、“痕”。  　　（2）指名分段朗读课文，要求：不添字，不漏字，不错读，不破词破句。  　　随机点评，并说说下列词意：俊俏　烂漫　赶集　生趣　偶尔。  　　4、指导朗读下列句子：  　　千万条柔柳展开了鹅黄色的嫩叶。  　　还有几只横掠过湖面，剪尾或翼尖偶尔沾了一下水面，那小圆晕便一圈一圈地荡漾开去。  　　6、齐读课文，说说课文主要写了燕子的哪些方面。  　　板书：外形　飞行　栖息  　　三、学习课文第一自然段。  　　1．轻声朗读，思考：这一段主要写什么？  　　板书：外形  　　2．课文从哪几个方面写燕子的外形的？（羽毛、翅膀、尾巴）  　　3．出示，观察燕子的外形图。边观察边填空：  　　（　　　　　）的羽毛，（　　　　）的翅膀，（　　　）的尾巴，这就是（　　　　）的小燕子。  　　4．教师点拨：  　　（1）“一身乌黑光亮”：着重看图。  　　（2）“一对俊俏轻快”：  Ａ、着重理解“俊俏轻快”；Ｂ、指导朗读；Ｃ、范读；Ｄ、齐读；Ｅ、代入句子读。  　　（3）“加上剪刀似的尾巴”：点图指出。  　　5．指名学生有感情地读出前半句，并引读出后半句：活泼机灵的小燕子。  6．小结：这一段从羽毛、翅膀和尾巴这三个方面写出燕子活泼机灵的外形。  板书：活泼机灵  　　7．集体有感情地朗读第一自然段。  　　设疑：至少燕子飞行与栖息的乐趣，我们放到下一课学习。  四、指导书写生字：俊　拢　翼　偶  　　1．观察字形，提出注意点。  　　2．在习字册上描1临1。  　　五、作业：  　　1．在习字册上描红、仿影、临写生字新词。  　　注意“聚”、“痕”的写法。  　　2．朗读课文，做到正确、流利。  第3.4.课时  教学目标：  1．有感情地朗读课文，分角色朗读课文。  2．通过朗读、观察和想象，感受燕子的可爱和春天的美丽，激发对大自然的热爱之情。  教学重点难点：  有感情地朗读课文。  教学过程：  一、复习导入。  　　1．同学们，上一节课我们初读了课文（齐读课题），这堂课我们将继续学习课文。让我们再次来欣赏小燕子可爱的外形。  　　2．齐读第一自然段。  　　二、学习第二自然段。  　　过渡：听了同学们声情并茂的朗读，老师仿佛真的看到了那一只只活泼机灵的小燕子从南方飞来了。  　　1．自由朗读第二自然段，画出有关描写小燕子的句子来。  　　2．组织交流：小燕子从南方赶来，为春光增添了许多生趣。  　　3．紧扣中心句，学生轻声读描写“春光”的句子。  　　4．比较句子：  　　原文（略）  　　二三月间，风吹着柳，雨下着，柳树展开叶子，草、芽、花聚拢来，形成春天。  　　两者相比，你更喜欢哪种写法？你认为原文好在哪里？  　　5．反复朗读体会好的词语，指导朗读。  　　6．指名读，齐读。  　　过渡：在这烂漫无比的春天里，活泼机灵的小燕子从南方飞来了，为春光增添了生趣。（板书：增添生趣）它增添了哪些生趣呢？  　　三、学习第三自然段。  　　1．学生带着上述问题默读课文第三、四自然段。  　　2．出示在空中掠过的燕子。  　　（1）这幅画画的是什么地方的燕子？课文中哪些句子是描写这幅画面的？  　　（2）哪些词语写出了小燕子给春光带来生趣？  　　学生回答后板书：掠  　　（3）指导朗读佳词佳句。（出示描句子，在佳词佳句的下面加注着重号）。  　　（4）同桌对练读（读出精炼的词语来）。  　　（5）指名读，集体读。  　　3．小结：这是写在空中掠过的小燕子为春光增添了生趣。  　　过渡：那湖面上飞行的燕子又是怎样写的呢？  　　4．投影出示湖面上飞行的燕子。迁移学法。  　　（1）小小组照上述学法，抓住重点词、句朗读，自学描写湖面上飞行的燕子的内容。  　　（2）教师有针对性地指导读，朗读时可加上模仿的动作与姿势。  　　板书：沾  　　（3）指名学生读，齐读。（适当点评）  　　5．小结：这两幅画面描写的是飞行的燕子为春光增添了生趣。  　　6、学生再次自由朗读第三自然段，加深理解。  　　7、分角色朗读：女生读，男生默读；反之。  　　8、集体看图自由背，指名背，集体背诵。  　　四、学习课文第四自然段。  　　过渡：活泼机灵的小燕子，它飞呀飞呀，飞倦了，落在那横着的电线上，远远看去像什么呀？  　　板书：落  　　1．指名学生说。要求能讲把＿＿比作＿＿。结合出示“五线谱”图案。  　　2．书上也是这样写的。集体朗读第四自然段。  　　（1）看图，重点指导朗读比喻句。  （2）通过朗读体会画面景象。  3．比较句子：  出示：电线杆之间连着的几根细线……  电线杆之间连着的几痕细线……  指名读句，说说这两句话有什么不同，课文中的“几痕细线”好在什么地方？  　　4．出示难理解的句子：停着的燕子成了音符，谱出一支春天的歌。  　　（1）一支什么样的歌？（赞美春天的歌）  　　（2）赞美春天什么？（学生联系课文发挥想象，自由纷说）  　　5．朗读第三、四自然段。  五、有感情地朗读课文，完成课后习题4，说说所填词语的意思。  六、作业：  　　1．根据课文填空，再联系上下文，体会一下所填词语的意思。（见课后习题4）。  　　2．背诵课文。  附板书设计：  3　　燕子  　　外形　　　　　　活泼机灵  　　飞行　 掠　 沾  　　栖息　 落　　　　增添生趣   1. **布置作业：** | | | | |  | |
| 稗罢︽  斑爸︽ **板**  翟︽ **书**  扁敌︽ **设**  苍邦︽ **计**  伴便拜﹀ | 3.燕子  1．轻声朗读，思考：这一段主要写什么？  　　板书：外形  　　2．课文从哪几个方面写燕子的外形的？（羽毛、翅膀、尾巴）  　　3．出示，观察燕子的外形图。边观察边填空：  　　（　　　　　）的羽毛，（　　　　）的翅膀，（　　　）的尾巴，这就是（　　　　）的小燕子。  　　4．教师点拨：  　　（1）“一身乌黑光亮”：着重看图。  　　（2）“一对俊俏轻快”：  Ａ、着重理解“俊俏轻快”；Ｂ、指导朗读；Ｃ、范读；Ｄ、齐读；Ｅ、代入句子读。  　　（3）“加上剪刀似的尾巴”：点图指出。  　　5．指名学生有感情地读出前半句，并引读出后半句：活泼机灵的小燕子。  6．小结：这一段从羽毛、翅膀和尾巴这三个方面写出燕子活泼机灵的外形。  板书：活泼机灵  学习第二自然段。  　　过渡：听了同学们声情并茂的朗读，老师仿佛真的看到了那一只只活泼机灵的小燕子从南方飞来了。  　　1．自由朗读第二自然段，画出有关描写小燕子的句子来。  　　2．组织交流：小燕子从南方赶来，为春光增添了许多生趣。  　　3．紧扣中心句，学生轻声读描写“春光”的句子。  　　4．比较句子：  　　原文（略）  　　二三月间，风吹着柳，雨下着，柳树展开叶子，草、芽、花聚拢来，形成春天。  　　两者相比，你更喜欢哪种写法？你认为原文好在哪里？  　　5．反复朗读体会好的词语，指导朗读。  　　6．指名读，齐读。  　　过渡：在这烂漫无比的春天里，活泼机灵的小燕子从南方飞来了，为春光增添了生趣。（板书：增添生趣）它增添了哪些生趣呢？  　　三、学习第三自然段。  　　1．学生带着上述问题默读课文第三、四自然段。  　　2．出示在空中掠过的燕子。  　　（1）这幅画画的是什么地方的燕子？课文中哪些句子是描写这幅画面的？  　　（2）哪些词语写出了小燕子给春光带来生趣？  　　学生回答后板书：掠  　　（3）指导朗读佳词佳句。（出示描句子，在佳词佳句的下面加注着重号）。  　　（4）同桌对练读（读出精炼的词语来）。  　　（5）指名读，集体读。  　　3．小结：这是写在空中掠过的小燕子为春光增添了生趣。  　　过渡：那湖面上飞行的燕子又是怎样写的呢？  　　4．投影出示湖面上飞行的燕子。迁移学法。  　　（1）小小组照上述学法，抓住重点词、句朗读，自学描写湖面上飞行的燕子的内容。  　　（2）教师有针对性地指导读，朗读时可加上模仿的动作与姿势。  　　板书：沾 | | | | | | |
| 蝶搬︽  避拜︽  搬比半︽  搬邦扳﹀  **教**  **学**  **反**  **思** |  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 蝶搬︽避拜︽稗爸︽车稗﹀  **教学内容** | | **4.** 鸟的“语言” | | 档罢邦︽吵邦﹀  **课时** | | **4课时** |
| 蝶搬︽ **教**  避拜︽  **学**  拜脆罢邦︽ **目**  嫡办︽ **标** | | 电邦︽锤︽拜爸︽乘邦︽胆办﹀  **知识与技能** | 1、学习要求掌握的生字，会读写  2、学习要求掌握的词语，了解他们的意思和用法。  3、学习“而已” 和“大概”的用法能够造出正确的句子。 | | | |
| 搬柄拜︽地扳︽拜爸︽败搬邦︽电邦﹀  **过程与方法** | 1、生字教学。  2、词语教学。  3、课文讲解。  4、指导学生做练习。 | | | |
| 吵爸︽︽叼扳邦︽拜爸︽地稗︽败爸︽昌︽搬﹀**情感与价值观** | 让学生明白鸟类也有自己的“语言”，我们要与它门和睦相处。 | | | |
| 八 蝶搬︽避拜︽罢掸︽罢稗拜﹀  **三、教学重点** | | 一、生字与词语的理解和运用。  二、基本句式的运用。  三、理解课文的内容。 | | | | |
| 八 蝶搬︽避拜︽拜坝伴︽罢稗拜︽  **三、教学难点** | | 1. 巩固生字，理解本课生词   二、 分角色朗读回话，了解会话的主要内容。 | | | | |
| 八 蝶搬︽（避拜︽）柏邦︽遍︽帛罢﹀  **三、教（学）具准备** | | 黑板 图片 讲解法 | | | | |
| 蝶搬︽ 避拜︽ 搬柄拜︽ 地扳︽﹀  **教 学 过 程** | | | | | 遍︽帛罢︽倡爸邦︽罢册邦︽斑﹀  **二次备课** | |
| **第一课时**  **1、组织教学：**师生问候  **2、复习旧课： （**上节课学过的练习内容**）**  3、导入：  “语言”是人与人之间沟通的最重要的工具，假如我们人类不掌握语言的话，那很难沟通。语言对人类的影响是非常之大的，动物也不例外，动物也有自己的语言，今天我们学习鸟的“语言”。  4、生字  Qín lí yù shòu  禽（禽兽） 离（离开） 寓（寓言） 兽（禽兽）  Céng kǒng gǒng diǎn  曾（曾经） 恐（惊恐） 巩（巩固） 典（词典）  Qú kuò kuāng kuàng  曲（歌曲） 扩（扩音器） 旷（旷课） 矿（矿物）  Yīng wǔ cí xióng  鹦 鹉 雌 雄（雌雄）  5、词语  只是：仅仅是，不过是。  惊恐：惊慌恐惧。  （你看她一脸惊恐，一定是遇到了可怕的事情）  和睦：相处融洽，互谅互让。  6、语法:  “而已”：助词，陈述句末尾用。“而已”或“罢了”。往往有把事情往小里说的意味，前面常常有“不过”“只是”“无非”等词。  例如：“我不过说说而已，你千万不要当真”。  “这只是一个玩笑而已”。  “免得”：连词，用在表示目的的复句的后一分句的开头。第一分句提出应该怎样做，才可以避免“免得”后面所述情况的发生。“免得”后面的词位主谓短语或动宾短语。  例如：“这件事一定要弄清楚，免得大家担心能。”  “而已”：罢了，如此而已。  例句：我只不过随便说说而已，不用那么认真。  “免得”：以免，多问几句。  “我在说明一下，免得引起误会。”  分析课文：  鸟的“语言”这篇课文是用对话的形式描写的一篇课文，因此，在教这篇课文时，注意语言的运用，先让学生来读一遍，然后由教师来，对读错的词语进行纠正。再让学生以对话的形式读一遍，让学生掌握对话的形式，再由老师进行讲解。  加强巩固：  为了让学生学得更好，知识掌握得更牢固，先带学生一起复习所学的内容，用听写词语，提问的方式来巩固知识，最后布置作业和做练习。  练习：课后练习：P22 1题同步练习：P9 1题和2题 | | | | |  | |
| 稗罢︽  斑爸︽ **板**  翟︽ **书**  扁敌︽ **设**  苍邦︽ **计**  伴便拜﹀ | 4.鸟的“语言”  生字 Qín lí yù shòu  禽（禽兽） 离（离开） 寓（寓言） 兽（禽兽）  Céng kǒng gǒng diǎn  曾（曾经） 恐（惊恐） 巩（巩固） 典（词典）  Qú kuò kuāng kuàng  曲（歌曲） 扩（扩音器） 旷（旷课） 矿（矿物）  Yīng wǔ cí xióng  鹦 鹉 雌 雄（雌雄）  3、词语  只是：仅仅是，不过是。  惊恐：惊慌恐惧。 | | | | | | |
| **蝶搬︽**  **避拜︽**  **搬比半︽**  **搬邦扳﹀**  **教**  **学**  **反**  **思** |  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 蝶搬︽避拜︽稗爸︽车稗﹀  **教学内容** | | **5、**身边趣事 | | 档罢邦︽吵邦﹀  **课时** | | 4课时 |
| 蝶搬︽ **教**  避拜︽  **学**  拜脆罢邦︽ **目**  嫡办︽ **标** | | 电邦︽锤︽拜爸︽乘邦︽胆办﹀  **知识与技能** | 1.掌握生字会读、会写。认识“晕、铝”  2个生字。  2.掌握词语，了解词语的意义和用法。  3.学习 词语“比……还”和“竟然”的用法  能够造出正确的句子。  4.能够准确的流畅朗读课文。 | | | |
| 搬柄拜︽地扳︽拜爸︽败搬邦︽电邦﹀  **过程与方法** | 1、在教师创设的情境下，学生自主学会本课生字，并在具体语言环境中理解词语、积累词语。   2、在朗读感悟中培养学生探究语言文字的能力。   3、使学生能用自主合作的方式探究文本。 | | | |
| 吵爸︽︽叼扳邦︽拜爸︽地稗︽败爸︽昌︽搬﹀**情感与价值观** | 通过课文围绕身边的趣事展开，已在引起学  生的共鸣，启发他们的思维从而激发同学们  口语表达的兴趣。 | | | |
| 八 蝶搬︽避拜︽罢掸︽罢稗拜﹀  **三、教学重点** | | 1. 读准生字并识记生字的字形、掌握词语  2.熟读课文。  3.学生能独自完成练习。 | | | | |
| 八 蝶搬︽避拜︽拜坝伴︽罢稗拜︽  **三、教学难点** | | 将自己遇到的趣事有条理的讲给别人。 | | | | |
| 八 蝶搬︽（避拜︽）柏邦︽遍︽帛罢﹀  **三、教（学）具准备** | | 黑板 图片 粉笔 | | | | |
| 蝶搬︽ 避拜︽ 搬柄拜︽ 地扳︽﹀  **教 学 过 程** | | | | | 遍︽帛罢︽倡爸邦︽罢册邦︽斑﹀  **二次备课** | |
| **第一课时**  **1、组织教学：**师生问候  **2、复习旧课： （**上节课学过的练习内容**）**  **3、**一课时  教学内容（过程）  导入：  我们的生活中总是充满了很多有趣的事情，每个人也有自己的兴趣和爱好，老师讲一两件自己身边发生的有趣事件，然后让学生也讲一下自己身边的趣事，都完了以后，进行讲评一下，再引课文。  生字:  Mán mǎn chuàn lián  瞒(隐瞒) 满(满意) 窜(乱窜) 帘(窗帘)  Zhǎi cǎn cān shèn  窄(狭窄) 惨(惨败) 参(参加) 渗(渗透)  Jìng  竟(竟然):表示处于意料之外  例:都以为他一定不答应,谁知道他竟然答应了.  Jìng jìng jìng  竞(竞争) 境(环境) 镜(镜子)  Yōu yōu  尤(尤其):副词:表示更进一步 优(优秀)(优点)  Chú yóuyù yōu  厨(厨师)(厨房) 犹豫 忧(忧伤)  Xiàng yūn lǘ lǘ  像(好像) 晕(头昏) 铝(铝丝) 侣(伴侣)  词语  窜:乱跑  尤其:表示更进一步.  例:我喜欢各种球类运动,尤其喜欢足球.  手舞足蹈:双手舞动,两只脚也跳起来,形容十分高兴的样子.  语法  “比…还”:表示前者比后者程度加深.  例如:达瓦比我吃得比我还快  “今天比昨天还冷.”  “它比我还惨.”  “竟然”:副词,表示没想到事情是这样,出乎意料之外.  一般情况下,可以互换.  例如:没有想到他竟然(居然)这么早到了,  “他竟然(居然)这么短的时间就画完了.  多音字:  Zhuàn 转动  转 zhuán 转身  Zhuài 转文  五,分析课文:  本课文主要是以对话形式或聊天形式所描写的课文,因此先让学生以对话的形式念一遍课文,找出他们读错的地方,进行纠正,讲一下课文的大概意思,.  六,巩固知识:  为了让学生掌握知识,巩固知识,对所学的知识以听写,提问的形式来巩固知识,再做一些适当的联系.  七.布置作业  1.听写词语  2.课后练习 P38 1题和2题  3.同步练习 P18 1题和3题 p19 4题 | | | | |  | |
| 稗罢︽  斑爸︽ **板**  翟︽ **书**  扁敌︽ **设**  苍邦︽ **计**  伴便拜﹀ | 5身边趣事  Mán mǎn chuàn lián  瞒(隐瞒) 满(满意) 窜(乱窜) 帘(窗帘)  Zhǎi cǎn cān shèn  窄(狭窄) 惨(惨败) 参(参加) 渗(渗透)  Jìng  竟(竟然):表示处于意料之外  例:都以为他一定不答应,谁知道他竟然答应了.  Jìng jìng jìng  竞(竞争) 境(环境) 镜(镜子)  Yōu yōu  尤(尤其):副词:表示更进一步 优(优秀)(优点)  Chú yóuyù yōu  厨(厨师)(厨房) 犹豫 忧(忧伤)  Xiàng yūn lǘ lǘ  像(好像) 晕(头昏) 铝(铝丝) 侣(伴侣)  词语  窜:乱跑  尤其:表示更进一步.  例:我喜欢各种球类运动,尤其喜欢足球.  “竟然”:副词,表示没想到事情是这样,出乎意料之外.  一般情况下,可以互换。  例如:没有想到他竟然(居然)这么早到了。  “他竟然(居然)这么短的时间就画完了。  多音字:  Zhuàn 转动  转 zhuán 转身  Zhuài 转文 | | | | | | |
| 蝶搬︽  避拜︽  搬比半︽  搬邦扳﹀  **教**  **学**  **反**  **思** |  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 蝶搬︽避拜︽稗爸︽车稗﹀  **教学内容** | | **6.养花** | | 档罢邦︽吵邦﹀  **课时** | | 5课时 |
| 蝶搬︽ **教**  避拜︽  **学**  拜脆罢邦︽ **目**  嫡办︽ **标** | | 电邦︽锤︽拜爸︽乘邦︽胆办﹀  **知识与技能** | 1、正确认读3个要求会认的生字，掌握5个要求会写的生字。  2、理解课文内容，正确、流利、有感情的朗读课文。  3．培养学生搜集信息，以及预习课文的能力。 | | | |
| 搬柄拜︽地扳︽拜爸︽败搬邦︽电邦﹀  **过程与方法** | 1、在教师创设的情境下，学生自主学会本课生字，并在具体语言环境中理解词语、积累词语。   2、在朗读感悟中培养学生探究语言文字的能力。   3、使学生能用自主合作的方式探究文本，同时对老舍养花提出一些疑问，或者提出自己对养花的看法。 | | | |
| 吵爸︽︽叼扳邦︽拜爸︽地稗︽败爸︽昌︽搬﹀**情感与价值观** | 体会作者从养花中得到的乐趣，从而感受生活的美好，培养健康向上的情趣和热爱生活的思想感情。 | | | |
| 八 蝶搬︽避拜︽罢掸︽罢稗拜﹀  **三、教学重点** | | 生字的读音，组词 结构 部首。 | | | | |
| 八 蝶搬︽避拜︽拜坝伴︽罢稗拜︽  **三、教学难点** | | 理解课文内容，体会作者从养花中得到的乐趣，培养热爱生活、健康向上的思想感情。 | | | | |
| 八 蝶搬︽（避拜︽）柏邦︽遍︽帛罢﹀  **三、教（学）具准备** | | 黑板、教材、图片。 | | | | |
| 蝶搬︽ 避拜︽ 搬柄拜︽ 地扳︽﹀  **教 学 过 程** | | | | | 遍︽帛罢︽倡爸邦︽罢册邦︽斑﹀  **二次备课** | |
| 第1.2课时  **组织教学： 师生问候**  **复习：上节课学的内容**  **3、导入新课：** 　　　　你家中有花吗？谈谈你的感受。 二、检查预习。 　　　1、指名按自然段朗读课文。 　　　2、同学们已经预习了课文，你说说老舍先生为什么要养花？他从中体会到什么乐趣？ 　　三、通过读课文，给课文分段。 　　　1、学生自由朗读课文，思考：课文可以分几段？每一段讲了什么意思？ 　　　2、讨论：课文可以分三段。 　　　　　（1）　（2—6）　（7） 　　四、抓住重点，理解课文内容。 　　　1、“奇花异草”是什么意思？ 　　　　作者养的花草有什么特点？为什么？ 　　　2、“置之不理”什么意思？“自生自灭”什么意思？ 　　　　作者“摸着了一些门道”，这些“门道”指什么？ 　　　3、作者为什么说他“可得感谢它们”？ 　　　　用课文里的话说一说。 　　　　因为作者因为养花而受益：有益身心，胜于吃药。 　　　4、全家动员抢救花草时，十分紧张，使人“腰酸腿疼，热汗直流”，你认为作者是在抱怨养花的劳累吗？为什么？ 　　　5、什么是“秉烛夜游”？ 　　　6、为什么作者“也有伤心的时候”？ 　　　7、作者认为养花究竟有哪些乐趣？ 　　五、作业 　　　1、熟读课文。 　　　2、试背最后一自然段。  第3.4课时 　　教学目标： 　　1、练习给课文编提纲。 　　2、练习背诵你喜欢的自然段。 　　教学过程： 　　一、复习旧课，学习生字。 　　　1、指名分自然段朗读课文。 　　　2、齐背最后一段。 　　　3、检查生字读音。 　　　4、指导识记字形。 　　二、再读课文，概括中心。 　　　1、提出要求： 　　　　朗读课文，想一想课文哪些部分写了“喜”“笑”？哪些地方写了养花的“忧”“泪”？哪些地方写了养花的“须劳动”“长见识”？ 　　　2、自由读课文，讨论。 　　　3、讨论交流。 　　　4、概括中心思想。 　　三、练习给课文编提纲。 　　　1、自由读课文。 　　　　想一想作者怎样安排材料的？ 　　　2、讨论交流。 （１）文章题目：养花 （２）文章中心：作者通过自己的养花实践切身体会到了养花的种种乐趣。 （３）材料安排： a、把养花当作一种乐趣。 b、具体讲养花的乐趣。 c、总结养花的乐趣。 　　四、指导“置之不理”造句。 　　五、指导朗读、背诵。 　　　1、范读。 　　　2、学生有感情朗读课文。 　　　3、练习背诵你喜欢的自然段。 　　六、作业： 　　　1、练习有感情朗读课文。 　　　2、练习背诵你喜欢的自然段。  第5课时 　　教学目标： 　　练笔，写一种你喜爱的花草。 　　教学过程： 　　一、听写词语。 　　二、指名有感情朗读课文。 　　三、检查背诵。 　　四、明确“练笔”要求。 　　　1、学生自己阅读练笔的题目。 　　　2、讨论。 这次练笔的内容是什么？（写一种自己喜欢的花草。） 　　　　练笔有什么要求？ （写一个片断；写出花草的特点；要写出自己喜欢这种花草的原因。） 　　五、学生写作。 　　　1、分组练说。 　　　2、学生写作，教师巡视指导。 | | | | |  | |
| 稗罢︽  斑爸︽ **板**  翟︽ **书**  扁敌︽ **设**  苍邦︽ **计**  伴便拜﹀ | 6.养花   1. 给课文分段。   1、学生自由朗读课文，思考：课文可以分几段？每一段讲了什么意思？ 2、讨论：课文可以分三段。 　　　（1）　（2—6）　（7）  四、抓住重点，理解课文内容。  1、“奇花异草”是什么意思？ 　　　　作者养的花草有什么特点？为什么？ 2、“置之不理”什么意思？“自生自灭”什么意思？ 　　　　作者“摸着了一些门道”，这些“门道”指什么？ 3、作者为什么说他“可得感谢它们”？ | | | | | | |
| 蝶搬︽  避拜︽  搬比半︽  搬邦扳﹀  **教**  **学**  **反**  **思** |  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 蝶搬︽避拜︽稗爸︽车稗﹀  **教学内容** | | **7、 学京戏** | | 档罢邦︽吵邦﹀  **课时** | | 3课时 |
| 蝶搬︽ **教**  避拜︽  **学**  拜脆罢邦︽ **目**  嫡办︽ **标** | | 电邦︽锤︽拜爸︽乘邦︽胆办﹀  **知识与技能** | 1.掌握生字会读、会写。认识“踮、缭”  2个生字。  2.掌握词语，了解词语的意义和用法。  3.学习 词语“不好意思”和“适合”的用法，  能够造出正确的句子。  4.能够准确的流畅朗读课文。 | | | |
| 搬柄拜︽地扳︽拜爸︽败搬邦︽电邦﹀  **过程与方法** | 1、在教师创设的情境下，学生自主学会本课生字，并在具体语言环境中理解词语、积累词语。     2、在朗读感悟中培养学生探究语言文字的能力。     3、使学生能用自主合作的方式探究文本。 | | | |
| 吵爸︽︽叼扳邦︽拜爸︽地稗︽败爸︽昌︽搬﹀**情感与价值观** | 通过课文中几个小朋友在课下努力学习京戏有苦  也有乐，有努力也有收获，这种积极的人生态度  值得我们学习。 | | | |
| 八 蝶搬︽避拜︽罢掸︽罢稗拜﹀  **三、教学重点** | | 1. 读准生字并识记生字的字形、掌握词语  2.熟读课文。  3.学生能独自完成练习。 | | | | |
| 八 蝶搬︽避拜︽拜坝伴︽罢稗拜︽  **三、教学难点** | | 了解京剧小演员们学戏的辛苦与快乐，培养不怕吃苦、乐观进取的生活态度。 | | | | |
| 八 蝶搬︽（避拜︽）柏邦︽遍︽帛罢﹀  **三、教（学）具准备** | | 黑板 教材 讲解法 图片 | | | | |
| 蝶搬︽ 避拜︽ 搬柄拜︽ 地扳︽﹀  **教 学 过 程** | | | | | 遍︽帛罢︽倡爸邦︽罢册邦︽斑﹀  **二次备课** | |
| **第一课时**  **1、组织教学：**师生问候  **2、复习旧课： （**上节课学过的练习内容**）**  **3、导入新课：**  导入： 对于每个青少年来说，健康的兴趣来和爱好能够丰富课余生活，陶冶情操，扩大视野，对于每个人的成长有重要的作用，这篇课文中的几个小朋友在课下努力学习戏，有有苦也有甜，有努力也有收获，这种积极的人生态度值得我们学习。让我们一起来看看，他们是如何努力，如何克服困难的。  生字:  Cong kuang  匆（急匆匆） 宽（宽敞）（宽阔）  Wen xian  吻（吻合） 宪（宪兵）  Hu ren  忽（忽然） 忍（忍受）  Chang qiang dan  敞（敞开） 腔（口腔）（唱腔） 旦（花旦）  Shang kong qie  尚（时尚）（高尚） 空（空地）（天空） 且（而且）（并且）  Diao liang zhong  雕（雕刻） 梁（栋梁） 众（群众）（观众）  Dian liao  踮（踮脚） 缭（缭乱）  Dian liao  店（商店）（饭店） 僚（官僚）  词语：  宽敞：宽阔，宽大。  例如：这件屋子很宽敞。  卓玛家的客厅十分宽敞。  唱腔：指戏曲音乐中的声乐部分，即唱出来的曲调。  五、分析课文  先让学生读一遍，在读的过程中，老师来找出错误，进行纠正，而且很难认识的字词在板上板写并教几遍。 对课文的自然段大概地分析。说课文的中心内容，推断出课文里主要讲的意思，特别是对于我们小学生来说得到什么样的教育。  六、巩固  巩固是将课过程中，最后的一个阶段，为了让学生学得更好，更扎实，更加牢固。我以提问，讨论，听写等方式来巩固知识，也可以适当地布置一些作业让学生做练习。  作业： 课后：P49 1题  同步：P25 1题 P26 4题 | | | | |  | |
| 稗罢︽  斑爸︽ **板**  翟︽ **书**  扁敌︽ **设**  苍邦︽ **计**  伴便拜﹀ | 生字:  Cong kuang Wen  匆（急匆匆） 宽（宽敞）（宽阔） 吻（吻合）  Xian Hu ren  宪（宪兵） 忽（忽然） 忍（忍受）  Chang qiang dan  敞（敞开） 腔（口腔）（唱腔） 旦（花旦）  Shang kong qie  尚（时尚）（高尚） 空（空地）（天空） 且（而且）（并且）  Diao liang zhong  雕（雕刻） 梁（栋梁） 众（群众）（观众）  Dian liao Dian liao  踮（踮脚） 缭（缭乱）店（商店）（饭店） 僚（官僚）  词语：  宽敞：宽阔，宽大。 | | | | | | |
| 蝶搬︽  避拜︽  搬比半︽  搬邦扳﹀  **教**  **学**  **反**  **思** |  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 蝶搬︽避拜︽稗爸︽车稗﹀  **教学内容** | | 8.捉 鱼 | | 档罢邦︽吵邦﹀  **课时** | | 4课时 |
| 蝶搬︽ **教**  避拜︽  **学**  拜脆罢邦︽ **目**  嫡办︽ **标** | | 电邦︽锤︽拜爸︽乘邦︽胆办﹀  **知识与技能** | 1.掌握生字会读、会写。认识“痒、蹚”  2个生字。  2.掌握词语，了解词语的意义和用法。  3.学习 词语“不时”和“本来”的用法，能够造出正确的句子。  4.能够准确的流畅朗读课文。 | | | |
| 搬柄拜︽地扳︽拜爸︽败搬邦︽电邦﹀  **过程与方法** | 1、在教师创设的情境下，学生自主学会本课生字，并在具体语言环境中理解词语、积累词语。     2、在朗读感悟中培养学生探究语言文字的能力。     3、使学生能用自主合作的方式探究文本。 | | | |
| 吵爸︽︽叼扳邦︽拜爸︽地稗︽败爸︽昌︽搬﹀**情感与价值观** | 理解课文内容，体会“我”在河边玩水、捉鱼  的乐趣、学习妹妹爱护小动物的做法。 | | | |
| 八 蝶搬︽避拜︽罢掸︽罢稗拜﹀  **三、教学重点** | | 一、生字的读音，组词 结构 部首。  二、理解词语的意义与运用。  三、理解基本句式的意义和运用。 | | | | |
| 八 蝶搬︽避拜︽拜坝伴︽罢稗拜︽  **三、教学难点** | | 理解课文内容，有感情的朗读课文。 | | | | |
| 八 蝶搬︽（避拜︽）柏邦︽遍︽帛罢﹀  **三、教（学）具准备** | | 粉笔 黑板 教材 图片 | | | | |
| 蝶搬︽ 避拜︽ 搬柄拜︽ 地扳︽﹀  **教 学 过 程** | | | | | 遍︽帛罢︽倡爸邦︽罢册邦︽斑﹀  **二次备课** | |
| 教学过程： **第一课时**  **1、组织教学：**师生问候  **2、复习旧课： （**上节课学过的练习内容**）**  **3、导入新课：**（导入：  同学们，你们捉过语吗？夏天，对于孩子们来说，能去门前的小河里捉鱼，是多么惬意的一件事情啊！我想你们也有这样的感觉，那让我们一起来看看，本课主人是怎么捉鱼的，由什么样的事情在发生。  生字：  Chou zhuo wan ku  绸（绸带） 浊（浑浊） 挽（挽回） 裤（裤子）  Diao zhu wan ku  调（调离） 烛（烛光） 挽（挽回） 库（车库）  Xi han zhuang yi  稀（稀罕） 罕（罕见） 撞（撞人） 翼（小心翼翼）  Xi zhai tong yang  希（希望） 窄（窄小） 童（儿童） 氧（氧气）  词语：  混浊：指空气，水）等，含有杂质，不清洁，不新鲜。  如：“浑浊的空气”“浑浊的河水”  稀罕：这里指因为稀奇而喜爱。  例如：谁稀罕你的钢笔，我自己有好几支呢。  猛然：突然的意思。  小心翼翼：形容举动十分谨慎丝毫不敢疏忽的样子。  例如：卓玛小心翼翼地捧起了花瓶。“  语法：  “不时”：副词，时时，经常不断地。  例如：它一边走着，一边不时地张望。“  在树林中，不时听到小鸟清脆的叫声。  “本来”：这里是副词，表示原先，先前。  例如：他们几个本来不是一个班的。  “这个地方本来就低，地面也积水。”  课文分析：  本科室“捉鱼”为体系。本文的主人公“我”以“捉鱼”的过程，心里的变化，为了掌握课文的内容，先让学生朗读一遍课文，错的地方由老师进行纠正。然后由老师来带同学读一遍，最后把课文翻译成藏文。  五、巩固  为了学生学的更好，个能够扎实，以提问，听写，布置作业，做练习等形式来巩固课文的内容。  作业：课后：P56 4题  同步练习：P28 1题 和3题 | | | | |  | |
| 稗罢︽  斑爸︽ **板**  翟︽ **书**  扁敌︽ **设**  苍邦︽ **计**  伴便拜﹀ | 8.捉鱼  生字：  Chou zhuo wan ku  绸（绸带） 浊（浑浊） 挽（挽回） 裤（裤子）  Diao zhu wan ku  调（调离） 烛（烛光） 挽（挽回） 库（车库）  Xi han zhuang yi  稀（稀罕） 罕（罕见） 撞（撞人） 翼（小心翼翼）  Xi zhai tong yang  希（希望） 窄（窄小） 童（儿童） 氧（氧气）  词语：  混浊：指空气，水）等，含有杂质，不清洁，不新鲜。  如：“浑浊的空气”“浑浊的河水”  稀罕：这里指因为稀奇而喜爱。  例如：谁稀罕你的钢笔，我自己有好几支呢。  猛然：突然的意思。  小心翼翼：形容举动十分谨慎丝毫不敢疏忽的样子。  例如：卓玛小心翼翼地捧起了花瓶。“  语法：  “不时”：副词，时时，经常不断地。  例如：它一边走着，一边不时地张望。“  在树林中，不时听到小鸟清脆的叫声。  “本来”：这里是副词，表示原先，先前。  例如：他们几个本来不是一个班的。  “这个地方本来就低，地面也积水。”  课文分析：  本科室“捉鱼”为体系。本文的主人公“我”以“捉鱼”的过程，心里的变化，为了掌握课文的内容，先让学生朗读一遍课文，错的地方由老师进行纠正。然后由老师来带同学读一遍，最后把课文翻译成藏文。 | | | | | | |
| 蝶搬︽  避拜︽  搬比半︽  搬邦扳﹀  **教**  **学**  **反**  **思** |  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 蝶搬︽避拜︽稗爸︽车稗﹀  **教学内容** | | **9.** 盘古开天地 | | 档罢邦︽吵邦﹀  **课时** | | 4课时 |
| 蝶搬︽ **教**  避拜︽  **学**  拜脆罢邦︽ **目**  嫡办︽ **标** | | 电邦︽锤︽拜爸︽乘邦︽胆办﹀  **知识与技能** | 1. 正确、流利、有感情地朗读课文。   2、理解“混沌”等词义。  3、体会盘古的勇敢、伟大、奉献精神 4掌握生字会读、会写。认识“沌、劈、踩”3个生字。  5掌握词语，了解词语的意义和用法。  6学习 词语“变成”和“这样”的用法，能够造出正确的句子。  7能够准确的流畅朗读课文，能够用自己的话讲述这个故事。 | | | |
| 搬柄拜︽地扳︽拜爸︽败搬邦︽电邦﹀  **过程与方法** | 1、在教师创设的情境下，学生自主学会本课生字，并在具体语言环境中理解词语、积累词语。     2、在朗读感悟中培养学生探究语言文字的能力。     3、使学生能用自主合作的方式探究文本。 | | | |
| 吵爸︽︽叼扳邦︽拜爸︽地稗︽败爸︽昌︽搬﹀**情感与价值观** | 理解课文内容：了解古代劳动人民对大自然的认识和丰富的想象力。 | | | |
| 八 蝶搬︽避拜︽罢掸︽罢稗拜﹀  **三、教学重点** | | 一、生字的读音，组词 结构 部首。  二、理解词语的意义与运用。  三、理解基本句式的意义和运用。 | | | | |
| 八 蝶搬︽避拜︽拜坝伴︽罢稗拜︽  **三、教学难点** | | 1. 读准生字并识记生字的字形、掌握词语  2.熟读课文。  3.学生能独自完成练习 | | | | |
| 八 蝶搬︽（避拜︽）柏邦︽遍︽帛罢﹀  **三、教（学）具准备** | | 黑板 教材 讲解 | | | | |
| 蝶搬︽ 避拜︽ 搬柄拜︽ 地扳︽﹀  **教 学 过 程** | | | | | 遍︽帛罢︽倡爸邦︽罢册邦︽斑﹀  **二次备课** | |
| **第一课时**  **1、组织教学：**师生问候  **2、复习旧课： （**上节课学过的练习内容**）**  **3、导入新课：**（1、谈话导入：同学们，神话故事是我国文学天地中灿烂夺目的瑰宝。你们喜欢神话故事吗？你们读过哪些神话故事呢？  　　2、提出学习目标  　　（1）识记生词  　　（2）读通课文。  　　（3）感知文意：这个故事主要讲了一件什么事？难懂的字词和句子多读几遍。  　　（4）展示自己的学习成果。  　　二、展示学习成果  　　1、我会读、会记这些字。  　　猛 缓 丈  　　逐 肢 肌  　　辽 血 液 宗  　　2、我会读、会写生字新词。  　　宇宙、黑暗、上升、下降、气息、四肢、肌肤、辽阔、血液、奔流不息、茂盛、滋润、创造  　　3、我会流利读课文。  　　4、我知道这个故事主要讲了一件什么事。  　　三、知识拓展延伸  　　1、复习生字词，练读课文。  　　2、把神话故事《盘古开天地》讲给家长或朋友听，请他们提提意见。  　　第二课时  　　一、提出学习目标  　　1、复习导入，讲述大意  　　同学们，这节课我们继续学习《盘古开天地》，混沌的宇宙中，盘古沉睡了10万8千年，有一天，他突然醒了，接下来，故事会怎样发生呢？谁能按顺序简单的讲讲这个神话故事？  　　2、提出学习目标  　　（1）有感情朗读课文，能用自己的话复述课文。  　　（2）抓住重点词、句、段来体会盘古的献身精神。  　　（3）课外资料收集展示。  　　（4）能结合对课文的理解，展示自己的学习成果。  　　二、展示学习成果  　　（一）基础知识展示  　　我会有感情朗读课文，会用自己的话复述课文。  　　（二）走进文本，感悟内容展示  　　1、我会读  　　2、我会悟  　　（三）创作性展示  　　1、展示个性谈感受。  　　2、展示自创性诗歌或心得体会。  　　三、激发知识冲突  　　盘古为什么要这样做？  　　四、知识拓展延伸  　　1、 用得好的词语抄下来  2、找其他的神话故事读一读，讲给别人听。 | | | | |  | |
| 稗罢︽  斑爸︽ **板**  翟︽ **书**  扁敌︽ **设**  苍邦︽ **计**  伴便拜﹀ | 9.盘古开天地  1、我会读、会记这些字。  　　猛 缓 丈  　　逐 肢 肌  　　辽 血 液 宗  　2、我会读、会写生字新词。  　　宇宙、黑暗、上升、下降、气息、四肢、肌肤、辽阔、血液、奔流不息、茂盛、滋润、创造  　　3、我会流利读课文。  　　4、我知道这个故事主要讲了一件什么事。  　　三、知识拓展延伸  1、复习生字词，练读课文。  1、展示个性谈感受。  　　2、展示自创性诗歌或心得体会。  　　三、激发知识冲突  　　盘古为什么要这样做？  　　四、知识拓展延伸  　　1、 用得好的词语抄下来  2、找其他的神话故事读一读，讲给别人听。 | | | | | | |
| 蝶搬︽  避拜︽  搬比半︽  搬邦扳﹀  **教**  **学**  **反**  **思** |  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 蝶搬︽避拜︽稗爸︽车稗﹀  **教学内容** | | **10、**黄帝的传说 | | 档罢邦︽吵邦﹀  **课时** | | **4课时** |
| 蝶搬︽ **教**  避拜︽  **学**  拜脆罢邦︽ **目**  嫡办︽ **标** | | 电邦︽锤︽拜爸︽乘邦︽胆办﹀  **知识与技能** | 1. 正确、流利、有感情地朗读课文。   2.掌握生字会读、会写。  3.掌握词语，了解词语的意义和用法。  4学习 词语“传说”和“变得”的用法，能够  造出正确的句子。  5能够准确的流畅朗读课文，分角色朗读课文。 | | | |
| 搬柄拜︽地扳︽拜爸︽败搬邦︽电邦﹀  **过程与方法** | 1、生字教学。 2、词语教学。  3、课文讲解。 4、指导学生做练习。 | | | |
| 吵爸︽︽叼扳邦︽拜爸︽地稗︽败爸︽昌︽搬﹀**情感与价值观** | 理解课文内容：了解传说中的黄帝为人类做出的贡献，学习黄帝善于发现总结、不断发明创造的精神。 | | | |
| 八 蝶搬︽避拜︽罢掸︽罢稗拜﹀  **三、教学重点** | | 一、生字的读音，组词 结构 部首。  二、理解词语的意义与运用。  三、理解基本句式的意义和运用。 | | | | |
| 八 蝶搬︽避拜︽拜坝伴︽罢稗拜︽  **三、教学难点** | | 1. 分角色朗读回话，了解会话的主要内容。 | | | | |
| 八 蝶搬︽（避拜︽）柏邦︽遍︽帛罢﹀  **三、教（学）具准备** | | 彩笔、教材、图片 | | | | |
| 蝶搬︽ 避拜︽ 搬柄拜︽ 地扳︽﹀  **教 学 过 程** | | | | | 遍︽帛罢︽倡爸邦︽罢册邦︽斑﹀  **二次备课** | |
| **第一课时**  **1、组织教学：**师生问候  **2、复习旧课： （**“把”字句的用法**）**  **3、导入新课：**新授：同学们你们都看过一些 电影是吧，那谁来说黄帝的意义，黄帝到底是动物还是人物，今天我们一起来看以下本文的内容。  教生字：  Di bu meng yan  帝(黄帝) 部（全部） 盟（联盟） 炎（火炎）  Jie Lian pei meng  杰（杰出） 帘（窗帘） 陪（陪伴） 猛（威猛）  tan dian  谈（谈论） 点（加点）  教词语：  出行：外出，到外地去。  部落：由若干血缘相近的氏族结合而成的集体。  联盟：指个人、集体或阶级的联合体。  首领：指某些集体的领导人。  统一：指部分联成整体。  华夏：我国的古称。  子孙：儿子和孙子，泛指后代。  树干：树木的主体部分。  始祖：指最初的祖先。  杰出：才能出众。  课文分析：  讲解课文之前，师先请几个别学生让他们读一遍，读错或不会读的字词师在班上纠正并教几遍，会读的基础上师用双语来解释本文的内容，通过本文的内容让学生能够“黄帝”词的意义和“黄帝”的做事情景。  教句子：  不就…吗？：这不就是王老师吗？  果然：天气预报说有雨，果然下了。  巩固:本文里我们学了很多内容，不过我们应该掌握的字词，句子等并在练习本上写几遍。  布置作业：课后练习的二、三、 | | | | |  | |
|  | | | | |
| 稗罢︽  斑爸︽ **板**  翟︽ **书**  扁敌︽ **设**  苍邦︽ **计**  伴便拜﹀ | 10.皇帝的传说  板书生字：  Di bu meng yan Jie  帝(黄帝) 部（全部） 盟（联盟） 炎（火炎）杰（杰出）  Lian pei meng tan dian  帘（窗帘）陪（陪伴） 猛（威猛） 谈（谈论） 点（加点）  教词语：  出行：外出，到外地去。  部落：由若干血缘相近的氏族结合而成的集体。  联盟：指个人、集体或阶级的联合体。  首领：指某些集体的领导人。  统一：指部分联成整体。  华夏：我国的古称。  子孙：儿子和孙子，泛指后代。  树干：树木的主体部分。  始祖：指最初的祖先。  杰出：才能出众。  课文分析：  教句子：  不就…吗？：这不就是王老师吗？  果然：天气预报说有雨，果然下了。 | | | | | | |
| 蝶搬︽  避拜︽  搬比半︽  搬邦扳﹀  **教**  **学**  **反**  **思** |  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 蝶搬︽避拜︽稗爸︽车稗﹀  **教学内容** | | 11.天上偷来的火种 | | 档罢邦︽吵邦﹀  **课时** | | **4课时** |
| 蝶搬︽ **教**  避拜︽  **学**  拜脆罢邦︽ **目**  嫡办︽ **标** | | 电邦︽锤︽拜爸︽乘邦︽胆办﹀  **知识与技能** | 1.读通课文，了解故事梗概，把故事讲给别人听。  2.正确、流利、有感情地朗读课文。 | | | |
| 搬柄拜︽地扳︽拜爸︽败搬邦︽电邦﹀  **过程与方法** | 1. 遵循略读课文教学的原则，放手自读，合作探究。 2. 引导学生适当地展开想象，入情入境。 | | | |
| 吵爸︽︽叼扳邦︽拜爸︽地稗︽败爸︽昌︽搬﹀**情感与价值观** | 1. 体会普罗米修斯的勇敢和献身精神。 2. 激发学生阅读神话的浓厚兴趣。 | | | |
| 八 蝶搬︽避拜︽罢掸︽罢稗拜﹀  **三、教学重点** | | 理解故事内容，说说故事的梗概。 | | | | |
| 八 蝶搬︽避拜︽拜坝伴︽罢稗拜︽  **三、教学难点** | | 体会普罗米修斯的勇敢和献身精神。 | | | | |
| 八 蝶搬︽（避拜︽）柏邦︽遍︽帛罢﹀  **三、教（学）具准备** | | 彩笔、教材、图片 | | | | |
| 蝶搬︽ 避拜︽ 搬柄拜︽ 地扳︽﹀  **教 学 过 程** | | | | | 遍︽帛罢︽倡爸邦︽罢册邦︽斑﹀  **二次备课** | |
| **第一课时**  **1、组织教学：**师生问候  **2、复习旧课： （**上节课所学的内容**）**  **3、导入新课：**一、组织谈话，质疑导入  1．教师提出话题：传说，在很久很久以前，人间是没有火的，大家想象一下，在没有火的情况下，人类的生活会是一番怎样的情景？  2．学生自由想象，畅所欲言，初步感受因没有火，人类的生活十分困苦，甚至而临危险。  3．教师揭示课题：后来，人类终于有火了，传说，这火种是从天上偷来的。（教师随机板书课题）  4．学生齐读课题。  5．教师引导学生对课题质疑：这是希腊的一个动人的神话故事，看了这个故事的题目后，你最想了解什么？  6．学生自由质疑，表达阅读期待。  ⑴是谁从天上偷来了火种？  ⑵他是怎样从夭上偷到火种的？  ⑶他为什么要从天上偷取火种？  ⑷既然火种是偷来的，那后来是否被发现？  7．教师小结，导读：会思考的孩子才懂得学习，会提问的孩子才能真正获得知识。现在，我们就带着这些问题来读读文中的故事，从故事中去寻找我们想了解的内容。  二、初读解疑，整体感知  1．出示自读要求，引导自学。  ⑴认真读课文．读准字音，读通句子。  ⑵找出生字新词，读读认认，并联系上下文或查阅工具书加以理解。  ⑶结合文中内容，思考并解答先前提出的问题。  ⑷标出自然段的序号，给课文分段，并概括段意。  ⑸说说这个故事的主要内容。  2．学生先独立自学，而后在学习小组内交流。  3．自学反馈，全班交流。  ⑴分段指名轮读课文，及时评议。纠错正音。  ⑵认读文中生字新词，理解词义。  茴香：多年生草本植物，叶子呈丝状，花黄色，茎叶供食用，果实长椭圆形，可以做调味香料。  篝火：原指用笼子罩着的火，现借指在空旷处或野外架木材、树枝燃烧起来的火堆。  冶炼：文中指用焙烧、熔炼的方法把矿石中所需要的金属提取出来。  惩罚：严厉地处罚。  暴跳如雷：跳着脚喊叫，像打雷一样。形容大怒的样子。  鹫鹰：也叫“雕”，鸟类的一种，猛禽，嘴呈钩状，视力很强，腿部有羽毛。  ⑶交流解疑，朗读文中相关段落，初步了解课文内容。  ①是谁从天上偷取火种的？  （是一位名叫普罗米修斯的天神冒险到太阳神阿波罗那里去偷取火种的。）  ②他为什么要从天上偷取火种？  （因为很久很久以前，人间还没有火，人类的生活非常困苦，普罗米修斯来到人间看到人类没有火的悲惨情景，心里十分难受，才决心背着宙斯，冒险为人类偷取火种。）  ③他是怎样偷取火种的？  （有一天，他弄到了一根茴香枝条。当阿波罗驾着太阳车，轰隆隆地从天空驶过的时候，普罗米修斯飞快地跑到太阳车旁边，从喷射着火焰的车轮上，悄悄地偷取了一颗火星儿。并小心翼翼地把火星儿藏在茴香枝的空管里，带到了人间。）  ④既然火种是偷来的，那后来是否被发现？  （后来，宙斯得知了普罗米修斯从天上偷走火种的消息，暴跳如雷，给了普罗米修斯最严厉的惩罚，让他饱受痛苦与折磨。）  ⑷给课文分段，概括段意。  课文按照事情发展的顺序和“无火——盗火——受罚——获救”的线索可以分成四个部分：  第一部分（第1自然段）：写很久很久以前，人间还没有火，人类的生活非常困苦。 第二部分（第2—8自然段）：写天神普罗米修斯冒着生命危险偷取火种给人类，使人类的生活发生了巨大的变化。  第三部分（第9—16自然段）：写主神宙斯得知普罗米修斯天上偷取火种的消息后，气得暴跳如雷，决定严厉惩罚普罗米修斯，就命火种用铁链将普罗米修斯锁在高加索山的悬崖绝壁上，普罗米修斯受尽了可怕的折磨。  第四部分（第l7—18自然段）：写希腊大力英雄神赫拉克勒斯救了普罗米修斯，使他获得了自由。普罗米修斯也从此受到希腊人民的敬佩。  ⑸指名概括课文主要内容。  (这篇课文讲的是很久很久以前，人类没有火，一个叫普罗米修斯的神为了把火种传播给人类，就从太阳神阿波罗驾驶的太阳车上偷取了火种。主神宙斯得知普罗米修斯偷走火种后，气得暴跳如雷，决定给普罗米修斯以最严厉的惩罚。普罗米修斯被铁链锁在高加索山的悬崖绝壁上，忍受着几个世纪的可怕折磨，最后被希腊有名的大力英雄赫拉克勒斯搭救，获得了自由。课文颂扬了普罗米修斯富有同情心，为人类谋利益而不畏强权、勇敢机智、勇于牺牲的伟大精神。)  三、品析细节，体会精神  1．教师提出中心问题：为什么直到现在，希腊人对普罗米修斯仍然十分敬仰，称他是“人类的大恩人”呢？  2．学生快速默读课文，从文中找出有关内容，并在一旁做批注写上自己的理解与感受。  3．四人一小组交流读书笔记，围绕中心问题展开讨论。  4．指名反馈，全班交流，教师重点引导学生品析文中重点语段。  ⑴普罗米修斯聪明勇敢、富有正义——“他来到人间以后，看到人类没有火的悲惨情景，心里十分难受。他决心背着宙斯，冒着生命危险，到太阳神阿玻罗那里去偷取火种。”  ①联系上下文议一议：普罗米修斯偷取火种将面临着哪些生命危险？  a．理解“背着宙斯”偷火种，若被宙斯发现将惹来杀身之祸。  b．联系下文得知，普罗米修斯是到太阳神阿波岁的太阳车车轮上偷取火星的，若不小心，滚动的车轮以及车轮上喷射的火焰都能给他带来致命的伤害。  ②教师小结：即使危险重重，普罗米修斯为了让人类摆脱没有火的困苦生活，毅然想办法偷取了一颗火星儿藏在茴香枝的空管里，带到了人问，为人类点燃了第一堆篝火，并向人们讲述了火的性质和用途，像这样一位聪明勇敢、富有正义．为人造福的慈善天神，希腊人民又怎能不敬仰他呢？  ③学生有感情地朗读课文第3自然段。  ⑵普岁米修斯不畏强暴、勇于献身——“普罗米修斯摇摇头，坚定地回答：‘为人类造福，有什么错？我可以忍受各种痛苦，但决不会承认错误，更不会归还火种！’”  ①将反问句“为人类造福有什么错？”改为陈述句。  （为人类造福是没有错的。或：为人类造福没有错。） ②理解“摇摇头”：普罗米修斯拒绝了火神要为他向宙斯求饶的帮助，因为他觉得自己为人类造福并没有错。  ③理解句子“我可能忍受各种痛苦，但决不会承认错误，更不会归还火种！”  a．说说：在忍受痛苦与承认错误、归还火种之间，普罗米修斯做出了怎样的选择？  （他选择了忍受各种痛苦，而坚决不承认错误，更不归还火种。）  b．理解“更”字：说明火种在普罗米修斯的心中更为重要，要他归还火种是不可能的。  ④理解词语“坚定”：果断而肯定，体会普罗米修斯下定决心忍受各种痛苦，而拒绝承认错误，拒绝归还火种。  ⑤练习用关联词语“宁可……也不……”改写文中句子。  （我宁可忍受各种痛苦，也不承认错误，更不归还火种。）  ⑥学生练习有感情地朗读课文第12自然段。  ⑦联系下文，了解普罗米修斯所忍受的各种痛苦，体会其顽强不屈、勇于献身的精神。  a．“普罗米修斯的双手和双脚都套上了铁环，被死死地锁在悬崖上。他既不能动弹，也不能睡觉，终日遭受着风吹日晒、霜打雨淋的痛苦。”  理解“死死地锁”：双手和双脚被铁环套得紧紧的，悬空吊在悬崖上，既不能动弹，也不能睡觉，是多么难受啊。  理解“终日遭受着风吹日晒、霜打雨淋的痛苦”。  在烈日炎炎的夏天，普罗米修斯 ；  在寒风呼啸的冬天，普罗米修斯 ；  在电闪雷鸣的瞬间，普罗米修斯 ；  在大雨倾盆的时刻，普罗米修斯 。  教师小结：这是一种多么可怕的刑罚呀，既不能动弹，也不能睡觉，终日遭受着风吹日晒、霜打雨淋的折磨，这样的痛苦谁能承受？但普罗米修斯却顽强地承受着，心中燃烧着正义之火，使他宁可忍受痛苦，也决不向宙斯屈服。  b．“狠心的宙斯觉得这样还不解恨，又派了一只凶恶的鹫鹰，每天站在普罗米修斯的双膝上，用它尖利的嘴巴，啄食他的肝脏。白天，他的肝脏被吃光了，可是一到晚上，肝脏足重新长了出来。第二天早晨，鹫鹰又继续啄食他的肝脏。这样，普罗米修斯所遭受的痛苦，就永远没有止境了。”  理解“用它尖利的嘴巴，啄食他的肝脏”：想象普罗米修斯活生生地被鹫鹰啄食肝脏的痛苦，那是撕心裂肺的滋味，小小的伤口都让我们疼痛不已，被啄食肝脏的痛苦无人可以承受，那好比足刀在剥皮，剑在剔骨，火在烧身，针在穿心啊！  理解“永远没有止境”：抓住文中“每天”“向天……一到晚上……”“第二天早晨……又继续……”等词语，体会普罗米修斯天天、月月、年年都承受着被鹫鹰啄食肝脏的痛苦。  教师小结：只要普罗米修斯承认一下错误，并归还火种，他就有可能获得自由，也不必饱受这样痛苦的折磨，但他这样做了吗？（生齐答：没有。）是的，为了伸张正义，为了造福人类，普罗米修斯宁可忍受宙斯所给予他的极其凶残、惨无人道的刑罚，也决不认错，更不归还火种。  ⑧学生练习有感情地朗读课文第14—16自然段。  5．在理解了课文内容，体会了普罗米修斯的精神品质的基础上，要求学生用自己的语言概括希腊人至今仍十分敬仰普罗米修斯，称他是“人类的大恩人”的原因。  ⑴学生自由发言，集体交流，互相评议、补充。  ⑵齐读课文第8自然段，体会普罗米修斯付出巨大代价偷来的火种改变了人类的生活，给他们带来了幸福。  ⑶围聚在火堆旁的人们欢呼雀跃，此时的他们在欢呼着什么？联系当时的情景，展开想象来说一说。  四、课堂小结  教师小结：普罗米修斯看到人类没有火的悲惨情景，便冒着生命危险，到太阳神阿波罗那里去偷取火种，带到人间，给人类的生活带来了想象不到的变化，他是一个聪明勇敢、富有正义、为民造福的慈善天神，当宙斯得知此事，气急败坏，给他以最严厉的惩罚时，他宁可忍受各种可怕的痛苦，也不承认自己是错的，更不归还火种，因为他坚定地认为为人类造福是没有错的，他是一个不畏强暴、顽强不屈、勇于献身的天神，这样一位把人类的幸福看得比自己的生命还重要的天神怎不令希腊人民敬仰？他真是我们人类的大恩人啊！普罗米修斯的特点就是：正义、慈善、智慧、勇敢。  五、作业设计  1．把文中的故事讲述给家长听。  2．摘抄文中自己喜欢的词句。 | | | | |  | |
|  | | | | |
| 稗罢︽  斑爸︽ **板**  翟︽ **书**  扁敌︽ **设**  苍邦︽ **计**  伴便拜﹀ | 理解词义。  茴香：多年生草本植物，可以做调味香料。  篝火：原指用笼子罩着的火。  冶炼：文中指用焙烧。  惩罚：严厉地处罚。  课文分段，概括段意。  课文按照事情发展的顺序和“无火——盗火——受罚——获救”的线索可以分成四个部分：  第一部分（第1自然段）：写很久很久以前，人间还没有火，人类的生活非常困苦。 第二部分（第2—8自然段）：写天神普罗米修斯冒着生命危险偷取火种给人类，使人类的生活发生了巨大的变化。  第三部分（第9—16自然段）：写主神宙斯得知普罗米修斯天上偷取火种的消息后，气得暴跳如雷，决定严厉惩罚普罗米修斯，就命火种用铁链将普罗米修斯锁在高加索山的悬崖绝壁上，普罗米修斯受尽了可怕的折磨。  第四部分（第l7—18自然段）：写希腊大力英雄神赫拉克勒斯救了普罗米修斯，使他获得了自由。普罗米修斯也从此受到希腊人民的敬佩。 | | | | | | |
| 蝶搬︽  避拜︽  搬比半︽  搬邦扳﹀  **教**  **学**  **反**  **思** |  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 蝶搬︽避拜︽稗爸︽车稗﹀  **教学内容** | | **12.**北方七兄弟星 | | 档罢邦︽吵邦﹀  **课时** | | **4课时** |
| 蝶搬︽ **教**  避拜︽  **学**  拜脆罢邦︽ **目**  嫡办︽ **标** | | 电邦︽锤︽拜爸︽乘邦︽胆办﹀  **知识与技能** |  | | | |
| 搬柄拜︽地扳︽拜爸︽败搬邦︽电邦﹀  **过程与方法** | 1.生字教学。 2.词语教学。  3.课文讲解。 4.指导学生做练习。 | | | |
| 吵爸︽︽叼扳邦︽拜爸︽地稗︽败爸︽昌︽搬﹀**情感与价值观** |  | | | |
| 八 蝶搬︽避拜︽罢掸︽罢稗拜﹀  **三、教学重点** | | 一、生字的读音，组词 结构 部首。  二、理解词语的意义与运用。  三、理解基本句式的意义和运用。 | | | | |
| 八 蝶搬︽避拜︽拜坝伴︽罢稗拜︽  **三、教学难点** | |  | | | | |
| 八 蝶搬︽（避拜︽）柏邦︽遍︽帛罢﹀  **三、教（学）具准备** | | 彩笔、教材、图片 | | | | |
| 蝶搬︽ 避拜︽ 搬柄拜︽ 地扳︽﹀  **教 学 过 程** | | | | | 遍︽帛罢︽倡爸邦︽罢册邦︽斑﹀  **二次备课** | |
| **第一课时**  **1、组织教学：**师生问候  **2、复习旧课： （**上节课所学的内容**）**  **3、导入新课：**（生字教学） | | | | |  | |
|  | | | | |
| 稗罢︽  斑爸︽ **板**  翟︽ **书**  扁敌︽ **设**  苍邦︽ **计**  伴便拜﹀ |  | | | | | | |
| 蝶搬︽  避拜︽  搬比半︽  搬邦扳﹀  **教**  **学**  **反**  **思** |  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 蝶搬︽避拜︽稗爸︽车稗﹀  **教学内容** | | **13、**古诗三首 | | 档罢邦︽吵邦﹀  **课时** | | **2课时** |
| 蝶搬︽ **教**  避拜︽  **学**  拜脆罢邦︽ **目**  嫡办︽ **标** | | 电邦︽锤︽拜爸︽乘邦︽胆办﹀  **知识与技能** | 1．学会本课8个生字。了解词语的意思。  2．正确、流利地朗读课文，背诵课文。  3．通过朗读，感受诗中牧童的机灵活泼，  天真可爱。 | | | |
| 搬柄拜︽地扳︽拜爸︽败搬邦︽电邦﹀  **过程与方法** | 1、在教师创设的情境下，学生自主学会本课生字，并在具体语言环境中理解词语、积累词语。     2、在朗读感悟中培养学生探究语言文字的能力。     3、使学生能用自主合作的方式探究文本。 | | | |
| 吵爸︽︽叼扳邦︽拜爸︽地稗︽败爸︽昌︽搬﹀**情感与价值观** | 激发学生热爱大自然，热爱美好生活的情趣。 | | | |
| 八 蝶搬︽避拜︽罢掸︽罢稗拜﹀  **三、教学重点** | | 学会本课生字，朗读和背诵课文。 | | | | |
| 八 蝶搬︽避拜︽拜坝伴︽罢稗拜︽  **三、教学难点** | | 学会本课生字，朗读和背诵课文。 | | | | |
| 八 蝶搬︽（避拜︽）柏邦︽遍︽帛罢﹀  **三、教（学）具准备** | | 教材、图片 | | | | |
| 蝶搬︽ 避拜︽ 搬柄拜︽ 地扳︽﹀  **教 学 过 程** | | | | | 遍︽帛罢︽倡爸邦︽罢册邦︽斑﹀  **二次备课** | |
| **第一课时**   1. **组织教学：**师生问候   **2.复习旧课： （**上节课所学的内容**）**  **3、导入新课：** 看图导入  所见  　　（一）观察课文配图  　　1．图上都有什么？（儿童、牛、大树、蝉）  　　2．仔细观察图画，看看这个儿童是什么时候的人。是干什么的。（引导学生抓住儿童的衣着及牛和儿童手上的鞭子的联系，明白这个儿童是古时的一个放牛娃。）  　　3．图上的儿童在干什么？（指导观察儿童的表情，初步体会牧童看见树上的蝉时的心情。）  　　 （二）揭题，解题  　　1．解释题意：牧童骑着牛，唱着歌，忽然听到蝉的叫声，于是停住歌声跳下牛背，准备捕捉蝉。这一切给一个叫袁枚的诗人看见了，他就写了一首诗，叫“所见”，意思是说诗中写的内容是自己亲眼看到的。  　　2．出示课题：“所见”，读题。  　　3．介绍作者：袁枚，清代诗人，浙江钱塘（今杭州市）人。  　　二、初读诗歌，理解课文  　　（一）初读课文  　　l．学生轻声自读课文，要求读准确，读通顺。  　　2．检查自读情况。  　　 zhèn yù chán hū bì  　　（1）出示生字词卡： 振 欲 蝉 忽 闭  　　（2）注意翘舌音，前鼻音：振 蝉  　　3．教师范读。  　　4．看插图，读诗句，想想每句诗说的是什么意思。  　　5．指名读得好的学生读全诗。要求学生边听读，边看图，思考：起初牧童在黄牛背干什么？后来呢？  　　（指名让学生试着回答问题。牧童开始在黄牛背上唱歌，后从牛背上下来了，站在那儿想捉蝉。）  　　（二）学习诗句，理解诗意  　　1．理解第一句“牧童骑黄牛，歌声振林樾。”  　　（1）用自己的话说说前一个分句的意思。通过观察图使学生理解到“牧童”指的就是放牛的小孩。  　　黄牛? 牛的一种，角短，皮毛黄褐色，或黑色，也有杂色的，毛短，常用来耕地或拉车，肉可以吃，皮可以制革。  　　（2）读整个诗句，查字典说说“振”“樾”的意思。  　　振??振动 樾??树荫  　　教师补充：“林樾”是指茂密的树林。  　　（3）用自己的话说说后半句的意思。（响亮的歌声在茂密的树林里振荡。）  　　（4）让学生读诗句，然后用自己的话说说整句诗的意思。  　　2．理解第二句“意欲捕鸣蝉，忽然闭口立。”  　　（1）齐读第二句，并看图，说说图上的牧童在干什么，与第一句说的情景有什么不同  　　（着重指导学生观察牧童的表情。）  　　 （2）理解前一个分句的意思。  　　查字典，说说“欲”“捕”在诗中的意思。（欲??想 捕??捉）  　　用自己的话说说前半句的意思。（想要捕捉鸣叫的知了。）  　　 （3）读全句，想一想：牧童听到了蝉的叫声后，怎样做的呢？  　　“闭口”在这里是停止唱歌的意思。  　　“立”指牧童从牛背上迅速跳下来，站在树下。  　　理解“忽然”一词在诗中的意思。（骑在牛背上唱歌时，忽然听到蝉叫声。）  　　（4）读诗句，用自己的话说说整句诗的意思。  　　三、齐读全诗  　　四、叙说诗意  　　用自己的话说说诗句的意思。  第二课时 村居  一、知识和能力：  1．学会本课3个生字，认识4个生字。了解词语的意思。  　　2．正确、流利地朗读课文。背诵课文。  　　3．想象诗中描绘的情景，练习口头表达。  二、自主积累词语过程和方法：  正确、流利、有感情地朗读课文，理解课文内容，品味文章优美的语言。   1. 情感、态度与价值观：   激发学生热爱大自然，热爱美好生活的情趣。  　　教学过程：  　　一、复习导入  　　 1．你们学过很多古诗了，能想想哪些是写春天的吗？请你背给大家听。  　　 2．今天我们又要来学习一篇写春天的古诗。（板书课题）  　　 3．这首诗是高鼎写的，这是诗人居住在乡村写下的一首诗，所以题目是《村居》。  　　二、图文结合、初知大意  　　 1．出示插图，说说你看到了什么？（草儿萌芽，柳树被风轻拂，孩子们正在放风筝。）  　　 2．这首古诗写的就是这美丽的景色。请大家自己去读读吧。  　　三、学习生字  　　 1．正字音。注意“趁”是翘舌音，前鼻音，“纸”是翘舌音。  　　 2．指导书写。  　　 趁：走字底，最后三撇要写得短而倾斜。  　　 纸：右边是“氏”不要加一点，易和“低”字相混。  　　 3．学生自由练习，老师巡视指导。  　　 4．出示要求认读的四个字。开火车读。  　　四、感情朗读，了解诗意  　　学习一、二句  　　1．指名读第一句。其他同学想想这句诗写了些什么？  　　2．指名说，老师补充。（二月，青草茁壮的成长，黄莺飞来飞去）  　　3．齐读第一句。指导停顿：草长／莺飞／二月天，  　　4．春天的乡村还有什么迷人的景色呢。我们继续读。  　　5．全班读第二句。  　　6．师说：看，河堤上的杨柳，在茫茫的春烟中像喝醉了一样吹拂摇荡着。  　　7．谁再来说说你看到了什么。  　　8．学生看自由说。  　　9．这么让人如痴如醉的景色，我们该怎么读好？  　　10．指名反复读。老师指导。（河堤／杨柳／醉／春烟。）  　　11．全班齐读一二句。  　　学习三、四句  　　1．指名读。  　　2．老师解释“纸鸢”就是指风筝。  　　3．四人一小组去读这两句，读完后互相讨论：读了这两句后，你好像看到了什么。  　　4．指名朗读。（儿童／散学／归来早，忙趁／东风／放／纸鸢。）  　　5．男女比赛读。  　　6．小组派代表说说，读了这两句，你好像看到了什么。  　　五、背诗练说  　　 1．自由背诵。  　　 2．小组比赛背诵。  　　 3．我们学完了这首古诗，你好像看到什么情景呢？请你说给同桌听。  　　 4．指名上台说。  　　 5．小结：诗人短短的几句诗就写出了乡村春天的美丽景色。他写得好，你们也说得很好。  第三课时 小儿垂钓  教学目标： 　　　1、知识目标：通过讲解和朗读古诗，使学生感悟古诗大意，能够熟读和背诵古诗。会写7个生字，认识7个生字。掌握一个多音字“应”。 　　　2、能力目标：通过古诗教学培养孩子的想象能力和观察能力。 　　　3、情感目标：通过看图读诗，了解古诗大意，感受小孩的聪明与机灵。培养学生对生活的无比热爱之情，让学生去贴近自然，感受自然给人们带来的乐趣。 教学重点： 　　　　正确认读生字，并能有感情地朗读古诗、背诵古诗是教学的重点。 教学难点： 　　　　通过看图读诗，了解古诗大意，感受小孩的聪明与机灵是教学的难点。 　　　　　　　 　　 教学过程：　　　　　　　　　　　　 　　 　　一、听写生字，指名背诵。 　　二、凭借情境，品读古诗 　　　　大家齐读古诗。 　　　1、同学们读得真好!那我带你们再去看看那个专心学钓鱼的孩子吧。你们看！(出示第1句诗的情境图) 　　　2、(教师用教鞭指着图上小孩的蓬头)仔细看小孩是什么样子的?指名说。 　　　　问：你还看到了什么?指名说。 　　　3、教师描述诗句意思：是呀，你们看小孩头发乱糟糟的，他侧着身子坐在长满青苔的石头上，茂密的青草正好遮住了他的身体。(教师边描述边用教鞭指图上相应的地方) 　　　4、诗人看到这样的情景不禁吟诵：“蓬头稚子学垂纶，侧坐莓苔草映身。”(出示诗的第1句)教师范读诗的第1句。 　　　5、这个小孩多认真，一动不动学起了钓鱼，谁来读给我们听一听?指名读。 　　　　　这儿草木茂盛，真是个钓鱼的好地方。谁还想读?指名读。 　　　6、你们都想读呀?可要把小孩学钓鱼的认真劲读出来。自由练读。 　　　7、多种形式读诗的第1句。 　　　　(1)指名看图表演读。(2)男女生赛读。　(3)齐读。 　　　8、师生互动表演。 　　　　(1)创设情境。师(配乐动情地描述)：小孩在河边一动不动坐了很久，哎! 　　　　　　还没钓到一条鱼。他透过清澈的河水看到一条小鱼慢慢游过来了，眼看就要上钩了，这时远处有个人路过这里，发现了这个钓鱼的男孩，于是向他问路。如果你就是这个钓鱼的孩子，会怎么办呢?这样吧，咱们来演一演，现在你们都是这个专心学钓鱼的孩子，把你们的钓竿都拿好了。我就是那个问路的人。 　　　　(2)进人情境。 　　　　　　学生做出诗的第1句描绘的小孩钓鱼的样子。 　　　　(3)模拟表演。 　　　　　(教师手放在嘴边，大声喊。)哎——小孩，请问渔光村怎么走啊? 　　　　　学生自由做动作。(教师打量一番)问：大家怎么都不出声呀?指名说。 　　　9、你们真是一群聪明的孩子，既使陶醉在钓鱼的乐趣之中还不忘帮助别人。是不是你们想的这样呢?我们来读读诗吧。(出示诗的第2句)指名读。 　　　10、指导朗读。 　　　　　你刚才不是不理我吗?生怕吓跑了快上钩的鱼儿。(做出不出声的手势，并环视四周。)我们再来听他读读。我读前—行．你读后一行。准备好了!师生接读。 　　　11、大家带着自己的感受都来试着读一读吧!自由练读。 　　　12、反馈。指名读，全班有感情地朗读。 　　五、反复吟诵，诵出味道 　　　1、同学们，让我们看着图，再把这首有趣的小诗自己读—读。 　　　2、把这首有趣的小诗读给同座听听吧！ 　　　3、全班展示：指名配乐读、同座合作读、全班配乐齐读。 　　六、激情总结，拓展升华 　　　1、今天我们一起读了一首这么有趣的诗，还认识了一个聪明的孩子。其实古代有不少诗人把小朋友生活中的趣事写入诗里，你知道这样的诗吗?  指名说。(如：《所见》、《村居》、《村晚》……) | | | | |  | |
| 稗罢︽  斑爸︽  翟︽  扁敌︽  苍邦︽  伴便拜﹀  **板**  **书**  **设**  **计** | （1）出示生字词卡：zhèn yù chán hū bì  　　 振 欲 蝉 忽 闭  　　（2）注意翘舌音，前鼻音：振 蝉  揭题，解题  　　1．解释题意：牧童骑着牛，唱着歌，忽然听到蝉的叫声，于是停住歌声跳下牛背，准备捕捉蝉。这一切给一个叫袁枚的诗人看见了，他就写了一首诗，叫“所见”，意思是说诗中写的内容是自己亲眼看到的。  　　2．出示课题：“所见”，读题。  3．介绍作者：袁枚，清代诗人，浙江钱塘（今杭州市）人。  1．理解第一句“牧童骑黄牛，歌声振林樾。”  　　（1）用自己的话说说前一个分句的意思。通过观察图使学生理解到“牧童”指的就是放牛的小孩。  　　黄牛? 牛的一种，角短，皮毛黄褐色，或黑色，也有杂色的，毛短，常用来耕地或拉车，肉可以吃，皮可以制革。  　　（2）读整个诗句，查字典说说“振”“樾”的意思。  　　振??振动 樾??树荫  　　教师补充：“林樾”是指茂密的树林。  　　（3）用自己的话说说后半句的意思。（响亮的歌声在茂密的树林里振荡。）  　　（4）让学生读诗句，然后用自己的话说说整句诗的意思。  　　2．理解第二句“意欲捕鸣蝉，忽然闭口立。”  （1）齐读第二句，并看图，说说图上的牧童在干什么，与第一句说的情景有什么不同  　　（着重指导学生观察牧童的表情。）  　　 （2）理解前一个分句的意思。  　　查字典，说说“欲”“捕”在诗中的意思。（欲??想 捕??捉）  　　用自己的话说说前半句的意思。（想要捕捉鸣叫的知了。）  　　 （3）读全句，想一想：牧童听到了蝉的叫声后，怎样做的呢？  　　“闭口”在这里是停止唱歌的意思。  　　“立”指牧童从牛背上迅速跳下来，站在树下。  　　理解“忽然”一词在诗中的意思。（骑在牛背上唱歌时，忽然听到蝉叫声。）  1)创设情境。师(配乐动情地描述)：小孩在河边一动不动坐了很久，哎! 　　　　　　还没钓到一条鱼。他透过清澈的河水看到一条小鱼慢慢游过来了，眼看就要上钩了，这时远处有个人路过这里，发现了这个钓鱼的男孩，于是向他问路。如果你就是这个钓鱼的孩子，会怎么办呢?这样吧，咱们来演一演，现在你们都是这个专心学钓鱼的孩子，把你们的钓竿都拿好了。我就是那个问路的人。 　　　　(2)进人情境。 　　　　　　学生做出诗的第1句描绘的小孩钓鱼的样子。 　　　　(3)模拟表演。 　　　　　(教师手放在嘴边，大声喊。)哎——小孩，请问渔光村怎么走啊? | | | | | | |
| 蝶搬︽  避拜︽  搬比半︽  搬邦扳﹀  **教**  **学**  **反**  **思** |  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 蝶搬︽避拜︽稗爸︽车稗﹀  **教学内容** | | **14、**乡村的傍晚 | | 档罢邦︽吵邦﹀  **课时** | | **2课时** |
| 蝶搬︽ **教**  避拜︽  **学**  拜脆罢邦︽ **目**  嫡办︽ **标** | | 电邦︽锤︽拜爸︽乘邦︽胆办﹀  **知识与技能** | 1、学习要求掌握的生字，会读写认识“袅、翱、蹿、缕”等四个字。  2、学习要求掌握的词语，了解他们的意思和用法。  3、掌握掌握“舍不得”和“以及”的意义及用法，能够造出正确的句子 | | | |
| 搬柄拜︽地扳︽拜爸︽败搬邦︽电邦﹀  **过程与方法** | 1.生字教学。 2.词语教学。  3.课文讲解。4.指导学生做练习。 | | | |
| 吵爸︽︽叼扳邦︽拜爸︽地稗︽败爸︽昌︽搬﹀**情感与价值观** | 感受作者所描绘的乡村傍晚的迷人情景。 | | | |
| 八 蝶搬︽避拜︽罢掸︽罢稗拜﹀  **三、教学重点** | | 一、生字的读音，组词 结构 部首。  二、理解词语的意义与运用。  三、理解基本句式的意义和运用。 | | | | |
| 八 蝶搬︽避拜︽拜坝伴︽罢稗拜︽  **三、教学难点** | | 掌握“舍不得”和“以及”的意义及用法。  难点是了解本文的内容。 | | | | |
| 八 蝶搬︽（避拜︽）柏邦︽遍︽帛罢﹀  **三、教（学）具准备** | | 彩笔、教材、图片、生子卡片 | | | | |
| 蝶搬︽ 避拜︽ 搬柄拜︽ 地扳︽﹀  **教 学 过 程** | | | | | 遍︽帛罢︽倡爸邦︽罢册邦︽斑﹀  **二次备课** | |
| **第一课时**  **1、组织教学：**师生问候  **2、复习旧课： （**上节课所学的内容**）**  **3、导入新课：**（生字教学）  复习：  听写生字  新授：同学们你们家乡的傍晚景色如何，漂不漂亮，那今天我们一起来看一下本文里讲的景色又如何？然后进行新课。  教生字：  hui xie shuan qian bi  晖（余晖） 歇（歇息） 拴（拴住） 牵（牵牛） 彼  xi tao  （此起彼伏） 嬉（嬉笑） 陶（陶醉）  Hui he quan mai  辉（光辉） 喝（喝酒） 全（全部） 卖（卖车）  po xi tao  坡（山坡） 喜（喜爱） 掏（ ）  jin chen  浸（沉浸） 沉（沉默）  词语解释：  夕阳：傍晚的太阳。  追逐：追赶。  此起彼伏：这里起来，那里落下去，表示连续不断。  嬉笑：动词；笑着闹着。  陶醉：动词。很满意地沉浸在某种境界或思想活动中。  平静：形容词。没有不安或动荡。  沉浸：比喻处于某种境界或思想活动中。  课文分析：  本文里主要讲了乡村傍晚的景色的，因此本人用课文的内容来阐述乡村傍晚的特点，然后师来读一遍，让学生读一遍，会读的基础上，师用双语来解释本文的内容。  句子：  舍不得：我舍不得你。  以及：扎西、达瓦以及另外两名同学先后走了进来。  巩固：本文里讲了好多内容，不过我们必须掌握字词的意义及用法，并在练习本上写几遍。  布置作业：课文练习的 二、三 同步练习的 三、四 | | | | |  | |
| 稗罢︽  斑爸︽ **板**  翟︽ **书**  扁敌︽ **设**  苍邦︽ **计**  伴便拜﹀ | **14、**乡村的傍晚  教生字：  hui xie shuan qian bi  晖（余晖） 歇（歇息） 拴（拴住） 牵（牵牛） 彼（此起彼伏）  xi tao Hui he quan  嬉（嬉笑） 陶（陶醉） 辉（光辉） 喝（喝酒） 全（全部）  mai po xi tao  卖（卖车）坡（山坡） 喜（喜爱） 掏（ ）  jin chen  浸（沉浸） 沉（沉默）  词语解释：  夕阳：傍晚的太阳。  追逐：追赶。  此起彼伏：这里起来，那里落下去，表示连续不断。  嬉笑：动词；笑着闹着。  陶醉：动词。很满意地沉浸在某种境界或思想活动中。  平静：形容词。没有不安或动荡。  沉浸：比喻处于某种境界或思想活动中。 | | | | | | |
| 蝶搬︽  避拜︽  搬比半︽  搬邦扳﹀  **教**  **学**  **反**  **思** |  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 蝶搬︽避拜︽稗爸︽车稗﹀  **教学内容** | | **15新雪** | | 档罢邦︽吵邦﹀  **课时** | | **4课时** |
| 蝶搬︽ **教**  避拜︽  **学**  拜脆罢邦︽ **目**  嫡办︽ **标** | | 电邦︽锤︽拜爸︽乘邦︽胆办﹀  **知识与技能** |  | | | |
| 搬柄拜︽地扳︽拜爸︽败搬邦︽电邦﹀  **过程与方法** | 1.生字教学。2.词语教学。  3.课文讲解。4.指导学生做练习。 | | | |
| 吵爸︽︽叼扳邦︽拜爸︽地稗︽败爸︽昌︽搬﹀**情感与价值观** |  | | | |
| 八 蝶搬︽避拜︽罢掸︽罢稗拜﹀  **三、教学重点** | | 一、生字的读音，组词 结构 部首。  二、理解词语的意义与运用。  三、理解基本句式的意义和运用。 | | | | |
| 八 蝶搬︽避拜︽拜坝伴︽罢稗拜︽  **三、教学难点** | |  | | | | |
| 八 蝶搬︽（避拜︽）柏邦︽遍︽帛罢﹀  **三、教（学）具准备** | | 字词卡片，小黑板，图片。 | | | | |
| 蝶搬︽ 避拜︽ 搬柄拜︽ 地扳︽﹀  **教 学 过 程** | | | | | 遍︽帛罢︽倡爸邦︽罢册邦︽斑﹀  **二次备课** | |
| **第一课时**  **1、组织教学：**师生问候  **2、复习旧课： （**上节课所学的内容**）**  **3、导入新课：**（生字教学） | | | | |  | |
| 稗罢︽  斑爸︽ **板**  翟︽ **书**  扁敌︽ **设**  苍邦︽ **计**  伴便拜﹀ | 15新雪  生字教学 | | | | | | |
| 蝶搬︽  避拜︽  搬比半︽  搬邦扳﹀  **教**  **学**  **反**  **思** |  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  |  | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 蝶搬︽避拜︽稗爸︽车稗﹀  **教学内容** | | 16 草原，我们美丽的 | | 档罢邦︽吵邦﹀  **课时** | | **2课时** |
| 蝶搬︽ **教**  避拜︽  **学**  拜脆罢邦︽ **目**  嫡办︽ **标** | | 电邦︽锤︽拜爸︽乘邦︽胆办﹀  **知识与技能** | 1、学习要求掌握的生字，会读写  2、学习要求掌握的词语，了解他们的意思和用法。  3、掌握“对……来说……”的用法，能够造出正确的句子 | | | |
| 搬柄拜︽地扳︽拜爸︽败搬邦︽电邦﹀  **过程与方法** | 1.生字教学。2.词语教学。  3.课文讲解。4.指导学生做练习。 | | | |
| 吵爸︽︽叼扳邦︽拜爸︽地稗︽败爸︽昌︽搬﹀**情感与价值观** | 培养学生热爱家乡的感情。  教学重难点：重点是学会“对┄来说”和“怪不得”的意义及正确用法。 | | | |
| 八 蝶搬︽避拜︽罢掸︽罢稗拜﹀  **三、教学重点** | | 理解本文的内容。 | | | | |
| 八 蝶搬︽避拜︽拜坝伴︽罢稗拜︽  **三、教学难点** | | 学习和欣赏课文中的优美词句。 | | | | |
| 八 蝶搬︽（避拜︽）柏邦︽遍︽帛罢﹀  **三、教（学）具准备** | | 字词卡片，小黑板，音节卡片。 | | | | |
| 蝶搬︽ 避拜︽ 搬柄拜︽ 地扳︽﹀  **教 学 过 程** | | | | | 遍︽帛罢︽倡爸邦︽罢册邦︽斑﹀  **二次备课** | |
| 复习：  上节课的内容  新授：同学们你们都见过草原是吧，那我问下谁的老家在草原上，如果没有的话今天我们一起来了解草原的生活，然后进行新课。  教生字：  Shao di bian lian tuo  哨（口哨）笛（笛声）鞭（鞭子）链（项链）驮（驮着）  chong sheng chu  宠（宠物）牲（畜牲）畜（畜牲）  Shao you bian lian tuo  稍（稍微）由（理由）便（方便）连（连续）驼（骆驼）  long te xv Jun chi  笼（笼子）特（特殊）蓄（ ）骏（骏马）驰（奔驰）  词语解释：  笛子：一种乐器，用竹子制成。  乐趣：名词。使人感到快乐的意味。  丰美：形容词。多而好。  牛犊：指小牛。  牧场：放牧牲畜的草地。  宠物：指家庭喂养的受人喜爱的小动物。  单独：副词。不跟别人在一起；独自。  牲畜：家畜。  好多：数词。许多。  奔驰：动词。（车、马等）很快地跑。  骏马：跑得快的马。指好马。  课文分析：  本文里主要讲了草原的美景及特点，先师来领读一遍，然后让学生分组读一遍，读错的字词师来纠正并在板上叫几遍，会读的基础上师用双语来解释本文的内容，通过本文的内容让学生掌握怎样去创造自己的家乡、怎样去热爱自己的家乡。  句子：  对┄来说：对我们来说，这件事不算什么。  怪不得：怪不得弟弟那么兴奋，原来妈妈回来了。  巩固：本文里我们学了好多内容，不过我们必须掌握字词的意义及它们的用法，并在在练习本上多写几遍。  布置作业：课文练习的 一、二 同步练习的 一、三 | | | | |  | |
| 稗罢︽  斑爸︽ **板**  翟︽ **书**  扁敌︽ **设**  苍邦︽ **计**  伴便拜﹀ | 16 草原，我们美丽的 教生字：  Shao di bian lian tuo  哨（口哨）笛（笛声）鞭（鞭子）链（项链）驮（驮着）  chong sheng chu  宠（宠物）牲（畜牲）畜（畜牲）  Shao you bian lian tuo  稍（稍微）由（理由）便（方便）连（连续）驼（骆驼）  long te xv Jun chi  笼（笼子）特（特殊）蓄（ ）骏（骏马）驰（奔驰）  词语解释：  笛子：一种乐器，用竹子制成。  乐趣：名词。使人感到快乐的意味。  丰美：形容词。多而好。  牛犊：指小牛。  牧场：放牧牲畜的草地。  宠物：指家庭喂养的受人喜爱的小动物。  单独：副词。不跟别人在一起；独自。  牲畜：家畜。  好多：数词。许多。  奔驰：动词。（车、马等）很快地跑。  骏马：跑得快的马。指好马。 | | | | | | |
| 蝶搬︽  避拜︽  搬比半︽  搬邦扳﹀  **教**  **学**  **反**  **思** |  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 蝶搬︽避拜︽稗爸︽车稗﹀  **教学内容** | | **17**咏梅词二首 | | 档罢邦︽吵邦﹀  **课时** | | **4课时** |
| 蝶搬︽ **教**  避拜︽  **学**  拜脆罢邦︽ **目**  嫡办︽ **标** | | 电邦︽锤︽拜爸︽乘邦︽胆办﹀  **知识与技能** | 1、学习要求掌握的生字，会读写认识“驿、”等四个字。  2、学习要求掌握的词语，结合课文了解他们的意思和用法。  3、流畅、有感情地朗读这两首诗，正确理解其意思。 | | | |
| 搬柄拜︽地扳︽拜爸︽败搬邦︽电邦﹀  **过程与方法** | 1、生字教学。 2、词语教学。  3、课文讲解。 4、指导学生做练习。 | | | |
| 吵爸︽︽叼扳邦︽拜爸︽地稗︽败爸︽昌︽搬﹀**情感与价值观** | 体会两位作者所表现的不同思想感情。 | | | |
| 八 蝶搬︽避拜︽罢掸︽罢稗拜﹀  **三、教学重点** | | 一、生字的读音，组词 结构 部首。  二、理解词语的意义与运用。  三、理解基本句式的意义和运用。 | | | | |
| 八 蝶搬︽避拜︽拜坝伴︽罢稗拜︽  **三、教学难点** | | 正确、流利、有感情地朗读课文，理解课文内容。 | | | | |
| 八 蝶搬︽（避拜︽）柏邦︽遍︽帛罢﹀  **三、教（学）具准备** | | 字词卡片，图片。 | | | | |
| 蝶搬︽ 避拜︽ 搬柄拜︽ 地扳︽﹀  **教 学 过 程** | | | | | 遍︽帛罢︽倡爸邦︽罢册邦︽斑﹀  **二次备课** | |
| **第一课时**  **1、组织教学：**师生问候  **2、复习旧课： （**上节课所学的内容**）**  **3、导入新课：**（生字教学）  **复习巩固：** 字的读音及结构，组词。  **第二课时**  **1、组织教学：**师生问候  第一课时 卜算子。咏梅（陆游）  。一、知识和能力：  1、学习要求掌握的生字，会读写认识“驿、”等四个字。  2、学习要求掌握的词语，结合课文了解他们的意思和用法。  3、流畅、有感情地朗读这两首诗，正确理解其意思。  4背诵课文  二、自主积累词语过程和方法：  正确、流利、有感情地朗读课文，理解课文内容。  三、情感、态度与价值观：  体会两位作者所表现的不同思想感情。  教学过程： 导入：  请看发的图片，用一句话或者一句诗概括你对梅的认识。（学生回答） 梅花正是应为傲寒独放、冰清玉洁的品格，成为历代诗人吟咏的对象。今天我们来学习陆游的一首《卜算子咏梅》  新授： 1、学生根据资料简介作者：陆游，字务观，号放翁，越州山阴人，一生志在恢复中原，但却受人排挤，晚年退居山阴，始终保持昂扬的爱国热情，使南宋杰出的爱国诗人。 2、诵读，注意读的感情（教师指导）同学评价。抓住了“愁”“寂寞”两个诗眼 3、词的上半阙有哪些意象？ 明确：驿站、断桥、黄昏、风雨。 4、这些意象给我们营造了怎样的一种意境？为什么？ 明确：荒废驿站的断桥边，寂寞开放的梅花，非常的孤寂凄凉的意境。这样孤苦无依的梅花无人欣赏，正值黄昏时分，夕阳西下，一种萧瑟凄凉的意境展现了出来，再这种情况下，竟然还要受到暴雨狂风的打击，这是多么凄惨阴沉的画面。 5、表达的梅怎样的品格〉？ 明确：孤芳高洁、坚强不屈的品格。 6、词的下半阙表达了梅的怎样的品格？从哪里体现的？ 明确：高尚脱俗、坚贞不二的心志。从“一任群芳妒”和“只有香如故”可以体会。 7、这首诗运用了怎样的艺术手法？ 托物言志、衬托、拟人、烘托 8、我们是怎样分析这首诗的？ 明确：抓诗眼、找意象、感意境、品语言、悟情感、赏手法来分析的。 9、运用这些分析技巧，来分析毛泽东的《卜算子咏梅》 拓展：你喜欢那种香草作为自己品格的象征？为什么？写一段文字表达。 作业：背诵本词  第二课时 咏梅 （毛泽东）  教学目标：  　　1、弄懂字词及重点句的含义，体会梅花的品格。  　　2、理解这首词的内容，体会作者的思想感情。  　　3、有感情地朗读课文，背诵并默写课文。  　　4、感受梅花不畏严寒，在风雪中怒放之美。  　　5、想象词中描绘的“已是悬崖百丈冰，犹有花枝俏”的景象，并用简笔画画下来。  　　教学过程：  　　－、揭示课题  　　1．解题。  　　“卜算子”是一种词牌名，“咏梅”是这首词的题目。  　　2．介绍写作背景。  　　这首词是毛泽东主席1961年12月读了陆游咏梅词，反其意而用之。陆游，南宋爱国的大诗人。他生在封建统治阶级向侵略势力委曲求和的时代。爱国抱负不为时用，晚年退居家乡，他在《咏梅》词中表现出孤芳自赏、凄凉抑郁的调子。毛主席的这首词用的是陆游的原调原题，但情调完全相反，所以是反其意而用之。  　　二、初读课文，整体感知  　　1．自由读课文。  　　2．指名读，纠正读音。  　　3．熟读课文，思考：词中写了梅花的什么特点？赞扬了梅花怎样的品格？  　　三、合作探究  　　1．出示学习目标。  　　2．小组讨论交流。  　　3．集体汇报，教师适时点拨。  　　（梅花不畏严寒的特点学生很容易看出来，但体会梅花的品格学生有一定的难度。教师可引导学生抓住重点句子来理解。如“已是悬崖百丈冰，犹有花枝俏”一句，讲梅花在冰天雪地里，依然盛开着。赞颂了梅花傲霜斗雪的坚强品格。“待到山花烂漫时，她在丛中笑”一句，讲当山花漫山遍野盛开之时，梅花在百花丛中感到无比自豪和幸福。赞颂了梅花谦逊的品格和宽广的胸怀。）  　　4．指导感情朗读课文，体会作者的思想感情。  　　（指导学生反复吟诵，读出词的韵律和节奏，从中感受作者坚强的革命意志和谦逊的品格以及宽广的革命胸怀。）  　　5．激发想像，画一画。  　　（鼓励学生展开想像的翅膀，把词中“已是悬崖百丈冰，犹有花枝俏”描绘的景象画下来。）  　　6．背诵这首词。  　　（自由背、齐背、指名背。）  　　四、总结、拓展  　　1．师生小结  　　毛主席的《咏梅》一词，用精炼的语言，向我们介绍了梅花不畏严寒的特点，进而赞颂了梅花坚强、乐观的高尚品格，表达了作者谦逊的品格和宽广的革命胸怀。  　　2．读写结合。  　　结合自己对这首词的理解，把它改写成一段话。 | | | | |  | |
| 稗罢︽  斑爸︽ **板**  翟︽ **书**  扁敌︽ **设**  苍邦︽ **计**  伴便拜﹀ | **17**咏梅词二首  词的上半阙有哪些意象？ 明确：驿站、断桥、黄昏、风雨。  我们是怎样分析这首诗的？ 明确：抓诗眼、找意象、感意境、品语言、悟情感、赏手法来分析的。 这首词是毛泽东主席1961年12月读了陆游咏梅词，反其意而用之。陆游，南宋爱国的大诗人。他生在封建统治阶级向侵略势力委曲求和的时代。爱国抱负不为时用，晚年退居家乡，他在《咏梅》词中表现出孤芳自赏、凄凉抑郁的调子。毛主席的这首词用的是陆游的原调原题，但情调完全相反，所以是反其意而用之。  （梅花不畏严寒的特点学生很容易看出来，但体会梅花的品格学生有一定的难度。教师可引导学生抓住重点句子来理解。如“已是悬崖百丈冰，犹有花枝俏”一句，讲梅花在冰天雪地里，依然盛开着。赞颂了梅花傲霜斗雪的坚强品格。“待到山花烂漫时，她在丛中笑”一句，讲当山花漫山遍野盛开之时，梅花在百花丛中感到无比自豪和幸福。赞颂了梅花谦逊的品格和宽广的胸怀。）  指导学生反复吟诵，读出词的韵律和节奏，从中感受作者坚强的革命意志和谦逊的品格以及宽广的革命胸怀。）  （鼓励学生展开想像的翅膀，把词中“已是悬崖百丈冰，犹有花枝俏”描绘的景象画下来。）  　　6．背诵这首词。  　　（自由背、齐背、指名背。）  　　四、总结、拓展  　　1．师生小结  　　毛主席的《咏梅》一词，用精炼的语言，向我们介绍了梅花不畏严寒的特点，进而赞颂了梅花坚强、乐观的高尚品格，表达了作者谦逊的品格和宽广的革命胸怀。 | | | | | | |
| 蝶搬︽  避拜︽  搬比半︽  搬邦扳﹀  **教**  **学**  **反**  **思** |  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 蝶搬︽避拜︽稗爸︽车稗﹀  **教学内容** | | **18、**生命的立起 | | 档罢邦︽吵邦﹀  **课时** | | **2课时** |
| 蝶搬︽ **教**  避拜︽  **学**  拜脆罢邦︽ **目**  嫡办︽ **标** | | 电邦︽锤︽拜爸︽乘邦︽胆办﹀  **知识与技能** | 1、学习要求掌握的生字，会读、会写  2、学习要求掌握的词语，并理解它们的意思  3、掌握关动词“足以”和副词“仅仅”的用法 | | | |
| 搬柄拜︽地扳︽拜爸︽败搬邦︽电邦﹀  **过程与方法** | 1、生字教学。 2、词语教学。  3、课文讲解。 4、指导学生做练习。 | | | |
| 吵爸︽︽叼扳邦︽拜爸︽地稗︽败爸︽昌︽搬﹀**情感与价值观** | 分角色朗读课文，了解课文内容，体会生命所具有的极强的适应能力。 | | | |
| 八 蝶搬︽避拜︽罢掸︽罢稗拜﹀  **三、教学重点** | | 一、生字的读音，组词 结构 部首。  二、理解词语的意义与运用。  三、理解基本句式的意义和运用。 | | | | |
| 八 蝶搬︽避拜︽拜坝伴︽罢稗拜︽  **三、教学难点** | | 掌握“足以”和“仅仅”的用法，能够熟练使用 | | | | |
| 八 蝶搬︽（避拜︽）柏邦︽遍︽帛罢﹀  **三、教（学）具准备** | | 字词卡片，图片 | | | | |
| **教 学 过 程** | | | | | 遍︽帛罢︽倡爸邦︽罢册邦︽斑﹀  **二次备课** | |
| **第一课时**  **1、组织教学：**师生问候  **2、复习旧课： （**上节课所学的内容**）**  **3、导入新课：**（生字教学）  （写稿） （听诊器） （震撼） （负责）  （无限） （发挥） （辜负） （飞蛾）  词语：   1. 极力：用尽全部力量，表示程度最高。 2. 鲜明：分明而确定，一点儿也不含糊。 3. 欲望：想得到某种东西或达到某种目的的要求。 4. 肃然起敬：形容十分恭敬的样子。 5. 震撼：震动；摇撼。 6. 发挥：把内在的性质或能力表现出来。 7. 辜负：对不住（别人的好意、帮助或期望） 8. 碌碌无为：指平庸，没有能力；没有作为。   语法：  1、“足以”，表示完全可以；完全能够。  如：这种情况足以引起大家的重视。  她甜美的歌声足以使大家难忘。  2、“仅仅”，表示限于某个范围，意思跟“只”相同，语气更重一些。  如：这仅仅是我个人的看法。  他到这个地方仅仅两个星期。  课文分析：  先让学生自由读课文，再师生共同读课文，然后点名让学生读课文，错误的地方老师给于纠正，最后带领学生分析课文内容、中心思想。  五、布置作业 | | | | |  | |
| 稗罢︽  斑爸︽ **板**  翟︽ **书**  扁敌︽ **设**  苍邦︽ **计**  伴便拜﹀ | **18、**生命的立起  生字教学板书  （写稿） （听诊器） （震撼） （负责）  （无限） （发挥） （辜负） （飞蛾）  词语：   1. 极力：用尽全部力量，表示程度最高。 2. 鲜明：分明而确定，一点儿也不含糊。 3. 欲望：想得到某种东西或达到某种目的的要求。 4. 肃然起敬：形容十分恭敬的样子。 5. 震撼：震动；摇撼。 6. 发挥：把内在的性质或能力表现出来。 7. 辜负：对不住（别人的好意、帮助或期望） 8. 碌碌无为：指平庸，没有能力；没有作为。   语法：  1、“足以”，表示完全可以；完全能够。  如：这种情况足以引起大家的重视。  她甜美的歌声足以使大家难忘。  2、“仅仅”，表示限于某个范围，意思跟“只”相同，语气更重一些。  如：这仅仅是我个人的看法。  他到这个地方仅仅两个星期。  课文分析：  先让学生自由读课文，再师生共同读课文，然后点名让学生读课文，错误的地方老师给于纠正，最后带领学生分析课文内容、中心思想。 | | | | | | |
| 蝶搬︽  避拜︽  搬比半︽  搬邦扳﹀  **教**  **学**  **反**  **思** |  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 蝶搬︽避拜︽稗爸︽车稗﹀  **教学内容** | | 19.顽强的生命力 | | 档罢邦︽吵邦﹀  **课时** | | 2课时+1练习 |
| 蝶搬︽ **教**  避拜︽  **学**  拜脆罢邦︽ **目**  嫡办︽ **标** | | 电邦︽锤︽拜爸︽乘邦︽胆办﹀  **知识与技能** | 1、正确认读要求会认的生字，掌握要求会写的生字。  2、理解课文内容，正确、流利、有感情的朗读课文。  3、掌握关联词“不是……而是”的用法 | | | |
| 搬柄拜︽地扳︽拜爸︽败搬邦︽电邦﹀  **过程与方法** | 1.生字教学。 2.词语教学。  3.课文讲解。 4.指导学生做练习。 | | | |
| 吵爸︽︽叼扳邦︽拜爸︽地稗︽败爸︽昌︽搬﹀**情感与价值观** | 分角色朗读课文，了解课文内容，体会生命所具有的极强的适应能力。 | | | |
| 八 蝶搬︽避拜︽罢掸︽罢稗拜﹀  **三、教学重点** | | 掌握“不是……而是”的用法，能够熟练使用 | | | | |
| 八 蝶搬︽避拜︽拜坝伴︽罢稗拜︽  **三、教学难点** | | 掌握“不是……而是”的用法，能够熟练使用 | | | | |
| 八 蝶搬︽（避拜︽）柏邦︽遍︽帛罢﹀  **三、教（学）具准备** | | 字词卡片，小黑板 | | | | |
| **教 学 过 程** | | | | | 遍︽帛罢︽倡爸邦︽罢册邦︽斑﹀  **二次备课** | |
| 生字：  （吉祥） （祥瑞） （打猎）  （砖头） （垒起来） （恶劣）  词语：   1. 人迹罕至：人的足迹很少到达。形容地处偏僻。 2. 祥瑞：指好事情的兆头或征象。 3. 常年：长期；一年到头。 4. 包含：里面含着。 5. 旺盛：这里指生命力强大。 6. 恶劣：多指环境或条件极差。   语法：  “不是……而是”表示并列关系，用来强调对比。  如：地里面种的不是小麦，而是青稞。  不是我不愿意给，而是他不愿意要。  课文分析：  本课是一篇会话，话题是从雪莲花引起的，谈论到在高寒恶劣条件下生存的人们，说明各种生物都有适应自然环境的能力，这种能力是极其顽强的。  课文告诉我们一个道理：不论处在怎样的环境之中，人类只要通过自身不断的努力，就一定可以战胜自然。   * 1. 布置作业 | | | | |  | |
| 稗罢︽  斑爸︽ **板**  翟︽ **书**  扁敌︽ **设**  苍邦︽ **计**  伴便拜﹀ | 19.顽强的生命力  生字教学  （吉祥） （祥瑞） （打猎）  （砖头） （垒起来） （恶劣）  词语：   1. 人迹罕至：人的足迹很少到达。形容地处偏僻。 2. 祥瑞：指好事情的兆头或征象。 3. 常年：长期；一年到头。 4. 包含：里面含着。 5. 旺盛：这里指生命力强大。 6. 恶劣：多指环境或条件极差。   语法：  “不是……而是”表示并列关系，用来强调对比。  如：地里面种的不是小麦，而是青稞。  不是我不愿意给，而是他不愿意要。  课文分析：  本课是一篇会话，话题是从雪莲花引起的，谈论到在高寒恶劣条件下生存的人们，说明各种生物都有适应自然环境的能力，这种能力是极其顽强的。  课文告诉我们一个道理：不论处在怎样的环境之中，人类只要通过自身不断的努力，就一定可以战胜自然。 | | | | | | |
| 蝶搬︽  避拜︽  搬比半︽  搬邦扳﹀  **教**  **学**  **反**  **思** |  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 蝶搬︽避拜︽稗爸︽车稗﹀  **教学内容** | | 20. 麻雀 | | 档罢邦︽吵邦﹀  **课时** | | **2课时** |
| 蝶搬︽ **教**  避拜︽  **学**  拜脆罢邦︽ **目**  嫡办︽ **标** | | 电邦︽锤︽拜爸︽乘邦︽胆办﹀  **知识与技能** | 1、学习要求掌握的生字，会读、会写  2、学习要求掌握的词语，并理解它们的意思  3、掌握形容词“显然”和动词“得以”的用法 | | | |
| 搬柄拜︽地扳︽拜爸︽败搬邦︽电邦﹀  **过程与方法** | 1.生字教学。2.词语教学。  3.课文讲解。4.指导学生做练习。 | | | |
| 吵爸︽︽叼扳邦︽拜爸︽地稗︽败爸︽昌︽搬﹀**情感与价值观** | 从而感受生活的美好，培养健康向上的情趣和热爱生活的思想感情。 | | | |
| 八 蝶搬︽避拜︽罢掸︽罢稗拜﹀  **三、教学重点** | | 掌握“显然”和“得以”的用法，能够熟练使用 | | | | |
| 八 蝶搬︽避拜︽拜坝伴︽罢稗拜︽  **三、教学难点** | | 掌握“显然”和“得以”的用法，能够熟练使用 | | | | |
| 八 蝶搬︽（避拜︽）柏邦︽遍︽帛罢﹀  **三、教（学）具准备** | | 字词卡片，图片。 | | | | |
| **教 学 过 程** | | | | | 遍︽帛罢︽倡爸邦︽罢册邦︽斑﹀  **二次备课** | |
| 生字：  （林荫路） （嗅到） （茸毛） （叉开）  （恐惧） （颤抖） （牺牲） （庞大）  （愣住）  词语：   1. 猛然：急速，迅速而剧烈。 2. 绝望：毫无希望，希望断绝。 3. 恐惧：惊恐，害怕。 4. 颤抖：指控制不住身体而发抖。 5. 庞大：形容身体巨大。 6. 冲动：形容情感强烈，不能理智地控制自己。   语法：  1、“显然”，非常明显；容易看出或感觉到。  如：这种认识显然是不对的。  骑摩托车出行，显然比骑马快多了。  2、“得以”，能够，可以。  如：在大家的努力下，计划得以完成。  付出了巨大努力后，他才得以成功。  课文分析：  先让学生自由读课文，再师生共同读课文，然后点名让学生读课文，错误的地方老师给于纠正，最后带领学生分析课文内容、中心思想。  五、布置作业 | | | | |  | |
| 稗罢︽  斑爸︽ **板**  翟︽ **书**  扁敌︽ **设**  苍邦︽ **计**  伴便拜﹀ | 20. 麻雀  生字：  （林荫路） （嗅到） （茸毛） （叉开）  （恐惧） （颤抖） （牺牲） （庞大）  （愣住）  词语：   1. 猛然：急速，迅速而剧烈。 2. 绝望：毫无希望，希望断绝。 3. 恐惧：惊恐，害怕。 4. 颤抖：指控制不住身体而发抖。 5. 庞大：形容身体巨大。 6. 冲动：形容情感强烈，不能理智地控制自己。   语法：  1、“显然”，非常明显；容易看出或感觉到。  如：这种认识显然是不对的。  骑摩托车出行，显然比骑马快多了。  2、“得以”，能够，可以。  如：在大家的努力下，计划得以完成。  付出了巨大努力后，他才得以成功。  课文分析：  先让学生自由读课文，再师生共同读课文，然后点名让学生读课文，错误的地方老师给于纠正，最后带领学生分析课文内容、中心思想。 | | | | | | |
| 蝶搬︽  避拜︽  搬比半︽  搬邦扳﹀  **教**  **学**  **反**  **思** |  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 蝶搬︽避拜︽稗爸︽车稗﹀  **教学内容** | | 21.长城 | | 档罢邦︽吵邦﹀  **课时** | | **2课时** |
| 蝶搬︽ **教**  避拜︽  **学**  拜脆罢邦︽ **目**  嫡办︽ **标** | | 电邦︽锤︽拜爸︽乘邦︽胆办﹀  **知识与技能** | 1、学习要求掌握的生字，会读、会写  2、学习要求掌握的词语，并理解它们的意思  3、掌握“顺着”和“无数”的用法 | | | |
| 搬柄拜︽地扳︽拜爸︽败搬邦︽电邦﹀  **过程与方法** | 1、生字教学。 2、词语教学。  3、课文讲解。 4、指导学生做练习。 | | | |
| 吵爸︽︽叼扳邦︽拜爸︽地稗︽败爸︽昌︽搬﹀**情感与价值观** | 本课的歌曲用简练的语言歌颂了人们热爱劳动、热爱生活的思想感情 | | | |
| 八 蝶搬︽避拜︽罢掸︽罢稗拜﹀  **三、教学重点** | | 1、学习要求掌握的生字，会读、会写。 | | | | |
| 八 蝶搬︽避拜︽拜坝伴︽罢稗拜︽  **三、教学难点** | | 掌握“顺着”和“无数”的用法，能够熟练使用 | | | | |
| 八 蝶搬︽（避拜︽）柏邦︽遍︽帛罢﹀  **三、教（学）具准备** | | 字词卡片 | | | | |
| **教 学 过 程** | | | | | 遍︽帛罢︽倡爸邦︽罢册邦︽斑﹀  **二次备课** | |
| 生字：  （宏大） （询问） （考虑） （隔壁）  （智慧） （自豪） （瞭望） （烽火）  词语：   1. 类似：大致相像。 2. 崇山峻岭：山高而陡，形容长城所处的地理环境险要。 3. 供：提供某种利用的条件（给对方利用）。   语法：  1、“顺着”，表示经过的路线，沿着。  如：他顺着大陆向前走。  雨水顺着玻璃留了下来。  2、“无数”，难以计数，形容极多。  如：天上有无数颗星星。  每年有无数辆汽车从这条公路通过。  课文分析：  先让学生自由读课文，再师生共同读课文，然后点名让学生读课文，错误的地方老师给于纠正，最后带领学生分析课文内容、中心思想。  五、布置作业 | | | | |  | |
| 稗罢︽  斑爸︽ **板**  翟︽ **书**  扁敌︽ **设**  苍邦︽ **计**  伴便拜﹀ | 21.长城  生字：  （宏大） （询问） （考虑） （隔壁）  （智慧） （自豪） （瞭望） （烽火）  词语：   1. 类似：大致相像。 2. 崇山峻岭：山高而陡，形容长城所处的地理环境险要。 3. 供：提供某种利用的条件（给对方利用）。   语法：  1、“顺着”，表示经过的路线，沿着。  如：他顺着大陆向前走。  雨水顺着玻璃留了下来。  2、“无数”，难以计数，形容极多。  如：天上有无数颗星星。  每年有无数辆汽车从这条公路通过。  课文分析：  先让学生自由读课文，再师生共同读课文，然后点名让学生读课文，错误的地方老师给于纠正，最后带领学生分析课文内容、中心思想。 | | | | | | |
| 蝶搬︽  避拜︽  搬比半︽  搬邦扳﹀  **教**  **学**  **反**  **思** |  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 蝶搬︽避拜︽稗爸︽车稗﹀  **教学内容** | | 22 卢沟桥的狮子 | | 档罢邦︽吵邦﹀  **课时** | | **2课时** |
| 蝶搬︽ **教**  避拜︽  **学**  拜脆罢邦︽ **目**  嫡办︽ **标** | | 电邦︽锤︽拜爸︽乘邦︽胆办﹀  **知识与技能** | 1、学习要求掌握的生字，会读、会写  2、学习要求掌握的词语，并理解它们的意思  3、掌握“大概”和“叫做”的用法 | | | |
| 搬柄拜︽地扳︽拜爸︽败搬邦︽电邦﹀  **过程与方法** | 1.生字教学。 2.词语教学。  3.课文讲解。 4.指导学生做练习。 | | | |
| 吵爸︽︽叼扳邦︽拜爸︽地稗︽败爸︽昌︽搬﹀**情感与价值观** | 本课通过告诉了我们狮子与人类在这个世界上是自然的一部分，所以要保护好动物。 | | | |
| 八 蝶搬︽避拜︽罢掸︽罢稗拜﹀  **三、教学重点** | | 掌握“大概”和“叫做”的用法，能够熟练使用 | | | | |
| 八 蝶搬︽避拜︽拜坝伴︽罢稗拜︽  **三、教学难点** | | 1.了解课文大意。  2、体会科学发展给人们带来的便捷。 | | | | |
| 八 蝶搬︽（避拜︽）柏邦︽遍︽帛罢﹀  **三、教（学）具准备** | | 字词卡片，图片 | | | | |
| **教 学 过 程** | | | | | 遍︽帛罢︽倡爸邦︽罢册邦︽斑﹀  **二次备课** | |
| 教学过程：  生字：  （狮子） （栏杆） （栩栩） （晃动）  （铃铛） （搂住） （撒娇）  词语：   1. 栩栩：形容生动活泼的样子。 2. 嬉闹：嬉笑打闹。   语法：   1. 叫做：名称是；给事物以名称；引成语、谚语、格言等说明事物。   如：我这才叫做“费力不讨好”。   1. 大概：大致；估计   如：叔叔大概年底回来。  这就是当时大概的情况。  课文分析：  先让学生自由读课文，再师生共同读课文，然后点名让学生读课文，错误的地方老师给于纠正，最后带领学生分析课文内容、中心思想。  五、布置作业 | | | | |  | |
| 稗罢︽  斑爸︽ **板**  翟︽ **书**  扁敌︽ **设**  苍邦︽ **计**  伴便拜﹀ | 22 卢沟桥的狮子  生字：  （狮子） （栏杆） （栩栩） （晃动）  （铃铛） （搂住） （撒娇）  词语：   1. 栩栩：形容生动活泼的样子。 2. 嬉闹：嬉笑打闹。   语法：   1. 叫做：名称是；给事物以名称；引成语、谚语、格言等说明事物。   如：我这才叫做“费力不讨好”。   1. 大概：大致；估计   如：叔叔大概年底回来。  这就是当时大概的情况。  课文分析：  先让学生自由读课文，再师生共同读课文，然后点名让学生读课文，错误的地方老师给于纠正，最后带领学生分析课文内容、中心思想。 | | | | | | |
| 蝶搬︽  避拜︽  搬比半︽  搬邦扳﹀  **教**  **学**  **反**  **思** |  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 蝶搬︽避拜︽稗爸︽车稗﹀  **教学内容** | | 23 藏族的“文房四宝” | | 档罢邦︽吵邦﹀  **课时** | | **二课时** |
| 蝶搬︽ **教**  避拜︽  **学**  拜脆罢邦︽ **目**  嫡办︽ **标** | | 电邦︽锤︽拜爸︽乘邦︽胆办﹀  **知识与技能** | 1、学习要求掌握的生字，会读、会写  2、学习要求掌握的词语，并理解它们的意思  3、掌握“专门”和“值得”的用法 | | | |
| 搬柄拜︽地扳︽拜爸︽败搬邦︽电邦﹀  **过程与方法** | 1、生字教学。 2、词语教学。  3、课文讲解。 4、指导学生做练习。 | | | |
| 吵爸︽︽叼扳邦︽拜爸︽地稗︽败爸︽昌︽搬﹀**情感与价值观** | 本文为我们讲述了我国的一些人们热爱文化、热爱非物质文化思想感情。 | | | |
| 八 蝶搬︽避拜︽罢掸︽罢稗拜﹀  **三、教学重点** | | 掌握“专门”和“值得”的用法，能够熟练使用 | | | | |
| 八 蝶搬︽避拜︽拜坝伴︽罢稗拜︽  **三、教学难点** | | 1.了解课文大意，加强学生热爱文物观念。 | | | | |
| 八 蝶搬︽（避拜︽）柏邦︽遍︽帛罢﹀  **三、教（学）具准备** | | 字词卡片 | | | | |
| **教 学 过 程** | | | | | 遍︽帛罢︽倡爸邦︽罢册邦︽斑﹀  **二次备课** | |
| 生字：  （墨汁） （下毒） （烘烤） （烘烤）  （镶嵌） （单纯） （高雅）  词语：   1. 烘烤：指用火使东西变热或干燥。 2. 博大精深：（学问或理论）内容丰富，精密深奥。   语法：   1. 专门：a、表示特地；b、表示动作仅限于某个范围。   如：我是专门来看你的。   1. 值得：a、指钱数相当；b、指有好处，有意义，有价值。   如：这件衣服值得买。 这点小事不值得争吵。  课文分析：  先让学生自由读课文，再师生共同读课文，然后点名让学生读课文，错误的地方老师给于纠正，最后带领学生分析课文内容、中心思想。  五、布置作业 | | | | |  | |
| 稗罢︽  斑爸︽ **板**  翟︽ **书**  扁敌︽ **设**  苍邦︽ **计**  伴便拜﹀ | 23 藏族的“文房四宝”  生字：  （墨汁） （下毒） （烘烤） （烘烤）  （镶嵌） （单纯） （高雅）  词语：   1. 烘烤：指用火使东西变热或干燥。 2. 博大精深：（学问或理论）内容丰富，精密深奥。   语法：   1. 专门：a、表示特地；b、表示动作仅限于某个范围。   如：我是专门来看你的。   1. 值得：a、指钱数相当；b、指有好处，有意义，有价值。   如：这件衣服值得买。 这点小事不值得争吵。  课文分析：  先让学生自由读课文，再师生共同读课文，然后点名让学生读课文，错误的地方老师给于纠正，最后带领学生分析课文内容、中心思想。 | | | | | | |
| 蝶搬︽  避拜︽  搬比半︽  搬邦扳﹀  **教**  **学**  **反**  **思** |  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 蝶搬︽避拜︽稗爸︽车稗﹀  **教学内容** | | 24一幅名扬中外的画 | | 档罢邦︽吵邦﹀  **课时** | | **2课时** |
| 蝶搬︽ **教**  避拜︽  **学**  拜脆罢邦︽ **目**  嫡办︽ **标** | | 电邦︽锤︽拜爸︽乘邦︽胆办﹀  **知识与技能** | 1、学习要求掌握的生字，会读、会写  2、学习要求掌握的词语，并理解它们的意思  3、掌握“功夫”和“甚至”的用法 | | | |
| 搬柄拜︽地扳︽拜爸︽败搬邦︽电邦﹀  **过程与方法** | 1、生字教学。 2、词语教学。  3、课文讲解。 4、指导学生做练习。 | | | |
| 吵爸︽︽叼扳邦︽拜爸︽地稗︽败爸︽昌︽搬﹀**情感与价值观** | 本文为我们讲述了我国的一些人们热爱文化、热爱非物质文化思想感情。 | | | |
| 八 蝶搬︽避拜︽罢掸︽罢稗拜﹀  **三、教学重点** | | 掌握“功夫”和“甚至”的用法，能够熟练使用 | | | | |
| 八 蝶搬︽避拜︽拜坝伴︽罢稗拜︽  **三、教学难点** | | 1、学习要求掌握的生字，会读、会写。  2、学习要求掌握的词语，能够理解它们的意思，学会正确使用，能用“甚至”“不禁”造句。  3、了解基本的互联网知识。 | | | | |
| 八 蝶搬︽（避拜︽）柏邦︽遍︽帛罢﹀  **三、教（学）具准备** | | 字词卡片，图片。 | | | | |
| **教 学 过 程** | | | | | 遍︽帛罢︽倡爸邦︽罢册邦︽斑﹀  **二次备课** | |
| 教学过程：  生字：  （厘米） （博物院） （支撑） （摊贩）  （摊贩） （官吏） （作坊） （毛驴）  （轿车） （拽住）  词语：   1. 摊贩：指摆小摊做小买卖的人。 2. 作坊：手工业工厂。 3. 风貌：风格和面貌。 4. 传神：描绘人或物，给人生动逼真的印象。   语法：   1. 功夫：本领，造诣。   如：他写的是功夫很深。   1. 甚至：   如：这道数学题太难了，甚至连爸爸也不会做。  课文分析：  先让学生自由读课文，再师生共同读课文，然后点名让学生读课文，错误的地方老师给于纠正，最后带领学生分析课文内容、中心思想。  五、布置作业 | | | | |  | |
| 稗罢︽  斑爸︽ **板**  翟︽ **书**  扁敌︽ **设**  苍邦︽ **计**  伴便拜﹀ | 24一幅名扬中外的画  生字：  （厘米） （博物院） （支撑） （摊贩）  （摊贩） （官吏） （作坊） （毛驴）  （轿车） （拽住）  词语：   1. 摊贩：指摆小摊做小买卖的人。 2. 作坊：手工业工厂。 3. 风貌：风格和面貌。 4. 传神：描绘人或物，给人生动逼真的印象。   语法：   1. 功夫：本领，造诣。   如：他写的是功夫很深。   1. 甚至：   如：这道数学题太难了，甚至连爸爸也不会做。  课文分析：  先让学生自由读课文，再师生共同读课文，然后点名让学生读课文，错误的地方老师给于纠正，最后带领学生分析课文内容、中心思想。 | | | | | | |
| 蝶搬︽  避拜︽  搬比半︽  搬邦扳﹀  **教**  **学**  **反**  **思** |  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |